



دفاع أمام

المحاكم العسكرية

عبد الخالق محجوب

عبد الخالق محجوب

دفاع أمام المحاكم العسكرية

الطبعة الأولى

حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة لدار محزة للنشر والتوزيع - ٢٠٠١



دار محزة للنشر والتوزيع

الخرطوم - السودان ص.ب ١٢٩٠٩

☎ : ٧٨٧٢٠١ فاكس: ٧٩٠٨١٩

مُقَدِّمَةٌ

فى الوقت الذى يتمتع فيه العالم بأجمعه. بآخر منتجات
تكنولوجيا صناعة الكتاب. شكلاً ومضموناً وانتشاراً. ظل الكتاب
السودانى رهين الأدراج والملفات والطباعة الرديئة. لا يحرك
ساكناً بفعل أزمة (غريبة) للنشر والطباعة دامت لأكثر من نصف
قرن من الزمان. وقفت عائقاً معقداً فى طريق حركة الفكر والإبداع
فى بلادنا. وبلا شك ساهمت ضمن عوامل جوهرية أخرى فى حالة
الانعزال الثقافى التى نعانى منها. نحن أجيال التيه المتتابع.

ورغم كل شئ ظلت سماء بلادنا تحتفل بميلاد النجوم كل
مساء.. بجدارة المبدعين والمفكرين الأوفياء الذين ظل إنتاجهم
يتواصل لفتح كوة تضى قتامة العزلة الكثيبة التى عتمت المشهد
الثقافى ثم الانطلاق لمعانقة العالم والتواصل معه من أجل إقامة
الحوار الإنسانى المفتوح وهذا ما تهدف إليه دار عزة فى مشروعها
المتكامل لأداء واجب التصدى لأزمة النشر بالوثوق المطلوب
ابتداءً. وليس من باب التفاؤل (الساذج) ولكن ثقة فى نفسها وثقة فى

المبدعين والمفكرين السودانيين بمختلف تياراتهم ومنطلقاتهم وأجيالهم الذين هم أول من تأذى من الأزمة. فمعاً سنبلغ ما نريد من مشروع عزة للنشر الذى سيتواصل من أجل المساهمة فى ديمقراطية الثقافة والتثقيف. منبراً للتعدد والحوار الفكرى الرصين ومن أجل آفاق جديدة للكتابة الإبداعية. ومن أجل أن يكون الكتاب ذو القيمة المعرفية العالية منتجاً بشكل يتطابق مع فكرته جمالياً وجودة فى الأداء الطباعة. وفى متناول الجميع أفراداً ومؤسسات.

هذا هو المشروع الحر الذى تنهض به دار عزة للنشر الذى يتسم بحساسية مرهفة تجاه سماته الأولى التى تعنى الحرية والتنوع والجمال الذى يشمل كل شئ وهى تشكل العصب الحى فى كل ما تسعى إليه وتعمل من أجله، المعرفة للجميع.



دار عزة للنشر والتوزيع

الخرطوم - السودان

إهداء

إلى تلك الأسرة الصغيرة التى
أورثها الشهيد عبد الخالق مجد
الأفكار النيرة وصلابة النضال الحى
إلى نعمات مالك وعمر ومعتز

نور الهدى

عبد الخالق ورهطه

يشتمل هذا الكتيب على قطع صغار مما كتبه الشهيد الأستاذ/ عبد الخالق محجوب فى منعطفات حرجة للحزب الشيوعى السودانى عانى فيها الأمرين من تبغيض دوائر سياسية ودينية منفذه للناس فيه، وما يجمع بين هذه الكلمات القصار لجوء عبد الخالق إلى الاستعانة بوقائع من سيرته الذاتية كى ينفى عن حزبه وفكرته الماركسية الشبهات وشهود الزور، فقد كتب الكلمة الأولى كيف أصبح شيوعيا فى جريدة الميدان عام ١٩٥٤م بعد صدور منشورات نسبت بهتانا للحزب الشيوعى تهاجم الإسلام وتشيد بالفكرة الماركسية. وقد بلغت فظاظة هذا البهتان بين الناس حدا وقف معه السيد/ عبد الرحمن المهدي (١٩٦٠م) بجلالة قدره فى مسجده بحى ونبواوى بأمدردمان يحول بين الخطيب، الذى روج للمنشور الشيوعى المزعوم وأدانه، وبين الناس ونهى السيد/ عبد الرحمن عن الفتنة وأخذ الناس بالشبهات والكلمة الثانية كتبها عبد الخالق فى صورة خطبة دفاع عن نفسه ومعتقده وسياسته أمام محكمة انعقدت لمحاكمته فى عام ١٩٥٩م تحت ظل حكم المرحوم الفريق/ إبراهيم عبود (١٩٥٨ - ١٩٦٤م). هى المحاكمة التى

سميت، إمعاناً في الترويح لخطرهما، باسم "محكمة الشيوعية الكبرى"، وقد انفضت المحكمة بالخيبة حتى قبل أن يلقي الشهيد عبد الخالق كلمته المعدة بفضل شاهد غصبه الاتهام غصباً ليكون "شاهد ملك". غير أن هذا الشاهد لم يخش الترويع والأغراء، وانتفض لضميره، قال بما يعرف حقاً أمام المحكمة، وانهارت محكمة الشيوعية الكبرى.

والكلمتان بحق شئ واحد بجامع عنصر السيرة الذاتية لعبد الخالق فيهما. بل سبى القارئ المتمعن للكلمتين أن الأولى منهما بالحق هي بمثابة مسودة باكرة بالكلمة الثانية، فالكلمة الثانية هي تطوير نافذ مستفيض دقيق العبارة وعديها للأفكار والتاريخ التلى وردت فى مسودة ١٩٥٤م. أوجز أدناه هذه الأفكار والتواريخ الجامعة للكلمتين.

أولاً: أن اعتناقه للماركسية لم ينجم عن نزوة أو غرض شخصى أو ثمرة شنوذ فكرى، فقد وقعت له الماركسية ووقعت لجيله، فى سياق حقائق السياسة الاستعمارية والوطنية فى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية. فقد وقف هذا الجيل الشاب على قصور الفكرة الوطنية التلى

كانت محط الأمل فى تحرير البلاد من الاستعمار. وقد ترتب على وقوف الجيل على كساد الفكرة الوطنية أن أثير بينهم السؤال: هل كل من يشتملهم الوطن وطنيون؟، حين رأوا ممالأة جماعات غالبية من السودانيين للإنجليز قد رهنوا أنفسهم بشعارات وطرائق وحدود الدولة الملكية المصرية لا بالشعبين المصرى والسودانى، وقد جاءت الماركسية لجيل عبد الخالق بتحليل للاستعمار أَرْضَى خاطرهم المروع ببؤس الفكرة الوطنية.

ثانياً: أن الماركسية لم تقع له كفكرة بديلة للدين أو تراث السودانيين، فهو لم يعثر على الماركسية كباحث فى كنه وسداد الأديان بل كمناضل يريد لوطنه العزة والحرية. فقد استعان بالماركسية لكى يقف على حقيقة الاستعمار كعدو اضطهد السودانيين بغير فرز للألوان أو الأديان أو الأجناس. فقد قال فى كلمته عام ١٩٥٤م:-

لم نسمع أن نقرأ فى التاريخ أن الجيش الذى غزا بلادنا علم ١٨٩٨م هو جيش يرفع راية القرآن أو السنة، ولم نسمع فى يوم

من الأيام أن المؤسسات الاحتكارية البريطانية التي تفقر شعبنا جاءت على أساس الدين الإسلامى أو المسيحى".

وسيطور عبد الخالق هذه الفكرة بشكل أدق فى تقريره المسمى "قضايا ما بعد المؤتمر الرابع" ١٩٦٨م حين قرر أن اعتناق الماركسية ليس مناسبة أو تبريراً ليخلع المرء دينه وإنما هو تخصيب لذلك الدين بالمعرفة المعاصرة. وعاد إلى الفخر بالتراث الاجتماعى للسودانيين فى خطبه دفاعه عام ١٩٥٩م حين نسب الماركسية وحزبها فى السودان إلى الصراحة وقولة الحق والشورى والرجولة فى ملاقة الاستعمار، وقال أن هذه الصفات مركزة فى القيم السودانية الجماعية التى لم تفسدها خبائث التملك الرأسمالى وروح الفردية الناشئة عنها.

"البريطانية التي تفقر شعبنا جاءت على أساس الدين الإسلامى أو المسيحى".

وسيطور عبد الخالق هذه الفكرة بشكل أدق فى تقريره المسمى "قضايا ما بعد المؤتمر الرابع" ١٩٦٨م حين قرر أن اعتناق الماركسية ليس مناسبة أو تبريراً ليخلع المرء دينه وإنما هو تخصيب لذلك الدين بالمعرفة المعاصرة. وعاد إلى الفخر بالتراث

الاجتماعى للسودانيين فى خطبه دفاعه عام ١٩٥٩م حين نسب الماركسية وحزبها فى السودان إلى الصراحة وقولة الحق والشورى والرجولة فى ملاقات الاستعمار، وقال أن هذه الصفات مركزة فى القيم السودانية الجماعية التى لم تفسدها خبائث التملك الرأسمالى وروح الفردية الناشئة عنها.

ثالثا: أن الماركسية قد وقعت له فى بحثه عن الحقيقة والمعرفة مما هما فرض واجب على كل شاب ومتعلم، فهى لم تأت من باب السياسة وحدها، ففى كلمتيه عام ١٩٥٤ - ١٩٥٩م يتحدث عبد الخالق عن تبة المثقف فى البحث الشغوف عن ثقافة تتسق العقل والوجدان وتباعد بين الواحد وبين التناقضات العقلية والعاطفية. فقد وجد عبد الخالق والشباب المتطلع من جيله بلدهم فى لطام بين السلفية الفكرية الدينية وبين التهافت المبطل على الغرب، وجاءت الماركسية للجيل بالشفاء من هذا الاضطراب وعبر عبد الخالق عن عذوبة هذا الشفاء بقوله "أن جيله قد وقف على مشارق الماركسية" فطاب - مراحها والمشرى - لأنها مكنتهم من رد الجميل للشعب الذى انفق عليهم بلا

منه، وسيجد القارئ أن كلمة عبد الخالق أمام المحاكم العسكرية هي ولاء لهذا الشباب المعافى فى ظلال فكرة مبتكرة كانت البلمس لشفاء العقل والروح، فحين وصل جيل أربعينات القرن للماضى إلى سقاء الماركسية الثقافى فقد كان وصل حقا، فى قول عبد الخالق، إلى حقيقة بسيطة فى معناها مروعة للخيال والعاطفة فلم تحده الحدود أو تقف دونه السدود. وليبان دقائق هذا المعنى أرفقنا بالكتاب ملحقا حوى كلمة نعى فيها عبد الخالق رفيق عمره المرحوم/ عمر محمد إبراهيم (وقد سى عبد الخالق أبنة عمرا تيمنا به)، وسيقف القارئ بالكلمة على محبة عبد الخالق لجيل الأربعينات الذى سماه "نلك الرهط من الرجال الشرفاء" لدوره الفذ فى غرس الالتزام بالشعب والاشتراكية عميقا فى وجدان السودانيين، ذلك الجيل الذى أثمر الكثرة الكاثرة من جند الشعب، والشباب الذى اكتهل وشاخ فى خدمة أنبل قضية إنسانية: قضية الاشتراكية.

ولمجرد التداعى تضمن الكتاب دفاع عبد الخالق أمام المحكمة الميدانية العسكرية الإيجازية التى قضت بإعدامه فى ملابسات قتل حركة ١٩ يوليو ١٩٧١م. وهى محكمة أخرى لم تصمد لعارضة

عبد الخالق وخلق الرجال الذين اتصلوا به وبفكره، فقد اضطرت المحكمة المنقلبة إلى عقد جلساتها سرا بعد جلسة علنية نشرنا دقائقها هنا. وقد لجأت المحكمة إلى هذا الدس لأنها أخفت في جعل المواطن الشهم المرحوم/ حامد الأنصارى يشهد بالزور. في ظل قبة الإرهاب المنصوب في أيام ذلك السودان في يوليو ١٩٧١م، ضد الشهيد/ عبد الخالق والحزب الشيوعي. وحين الحق أبلج والباطل لجلج توارت المحكمة من ضوء النهار وكأميرات الصحفيين إلى عتمة الليل... كالخفافيش.

سأل اللواء (م)/ خالد حسن عباس، الذي فقد شقيقا له في انقلاب ١٩ يوليو، الشهيد/ عبد الخالق محجوب بعد القبض عليه مباشرة في تحقيق مرتجل سخيف نصعلك فيه نميرى صعلكة مشهورة... سأل خالد عبد الخالق:

خالد: أنت تعيش على ظهر الناس [أى أنك بلا عمل معروف].
ماذا قدمت للبلاد، بماذا ساهمت؟.

عبد الخالق: ساهمت بالوعى، توعيه الجماهير بقدر ما أملك.
وهذا الكتيب بعض شجرة نسب هذا الوعي.

د. عبد الله على إبراهيم

دمعة... عبد الخالق ينعى أخاه / عمر محمد إبراهيم
(مارس، ١٩٦٦ م)
إليك نحنى الهامات.. وننكس الأعلام

اسمح لى بكلمة اختزلتها فى جوانحى سنوات طفلة غيبتك وكان
بودى أن أقولها لك وقد احتوتنا داركم الودود فى برى حيث تخضر
نكريات زاهية لن تقوى يد الدهر على مسها إلا حياة وزدهاراً
وروعة. تسألنى كيف حالكم؟، وأقول، مدركاً حنينك إلى أرض
الوطن، وأنت الذى عهدناك لا نتناول بالحديث إلا ما جد من
الأمر. منذ عشرين عاماً شهدنا حيوية الشباب وتطلعه، وتقمنا
الحياة، وتبصرنا بالجديد الذى تعلمناه، فعرفنا طرفاً من سرها،
وصرنا نكتشف دروبها وشعابها، وما افترقنا منذ سنوات إلا طلباً
للمزيد من معرفة كنهها.

كل أصدقائك ورفائك بخير، من عرفتهم فى العاصمة وفى
الجزيرة وفى عطبرة وأينما وجد جمع لأهل السودان.

إن القلة أصبحت كثرة وبين جيش الاشتراكية آلاف من الوجوه
المشرقة رجالاً ونساء تبهروهم الحياة وتسد أعينهم مشارق المستقبل

الزاهر، أتذكر ذلك الفيض من الحياة قبل عشرين عاما وجمعنا
يغترب في شوارع القاهرة يتزود بالعلم ويسهم في صنع الحياة
الجديدة إنه بيننا في آلاف تلك الوجوه يرسلون إليك تحيتهم، وتفيض
قلوبهم امتنانا لرائد من رواد الفكر الاشتراكي. سلام عليك فسي
الخالدين عن أصدقائك القدامى وهم هم كما عهدتهم ودا وثباتنا
كالنجمة القطبية، كانوا يودون لقاءك، فهل أسرعت أم لبطؤا في
اللقاء؟ وكثيرا ما أسرع أصدقائنا وأنت في أثرهم: صلاح بشوي،
ومحمد حسن، وعثمان خلف الله، وأحمد القرشي وغيرهم كثيرا
فهل بلغتهم التحية.

سلام عليك من كل القلوب المؤمنة الطاهرة، سلام عليك صديقا
ورفيقا في أنبل قضية عرفتها الإنسانية.

إن الحياة تمنح مرة واحدة، فما أسعد من قال وهو يفارقها، لقد
قضيت حياتي في خدمة أنبل قضية إنسانية: قضية الاشتراكية.

عن أصدقائك ورفاقك
عبد الخالق

الشيوعية في السودان لا تحارب الدين الإسلامي

الرجل الشريف يحارب الفكرة بالفكرة^١

كيف أصبحت شيوعيا؟؟

بقلم [عبد الخالق محبوب]

^١ الأيام العدد ٣٠٦ التاريخ ١٠/٥/١٩٥٤م:-

وكانت جريدة الأيام قد نشرت في عددها ٣٠٤ الصادر في: ٣/١٠/١٩٥٤م:

أن منشورات قد وزعت في العاصمة وأرسلت لبعض الناس بالبريد تمساجم الدين الإسلامي وتنادى بحياة الشيوعية ويقول الذين قرؤوها إنها [مقلب] غير ناضج وطريقة جديدة مبتكرة في محاربة الشيوعية تقوم بها بعض الهيئات

ونشرت جريدة المهدان في عددها الثاني عشر بتاريخ: ١٤/١٠/١٩٥٤م:

الخبر التالي بعنوان: السيد عبد الرحمن المهدي يحذر من الفتنة في صلاة الجمعة بمسجد عبد الرحمن المهدي بوندوباوي وقف شخص اسمه الغبشاوي وخاض في حديث الإفادة وأعاد على المصلين منشور شيخ العلماء وحرّض الناس وأثار الخواطر ودعا للفتنة بصورة عمياء وكان في الصلاة عدد كبير من الأنصار من العاصمة ووفود من دارفور وغيرهم وبسبب هذه الإثارة هاج الناس وأصبحوا في حالة توحى بأى شئ. وكان السيد الأمام عبد الرحمن المهدي حاضرا كعادته في كل صلاة جمعة فلما رأى التحفز البادى على الوجوه لم يطق صبرا على هذا الأمر الذى كلان مفاجأة فنهض وخطب في الناس وقال أنه حسب ما يعلم فإن المصدر الحقيقي للمنشور المشار إليه تحيطه الشكوك والريب ولم يثبت أنه من عمل الشيوعيين وأضاف إلى ذلك أنه قرأ في

وزعت بعض الدوائر منشورات باسم الشيوعيين فى الأيام القليلة الماضية تدعو فيه المواطنين إلى نبذ الدين الإسلامى وإسقاطه واعتناق الشيوعية. وعلى أثر هذه المنشورات نظمت حملة فى المساجد ضد الشيوعيين الذين يهاجمون معتقدات أغلبية سكان السودان، وطلب بعض خطباء المساجد فى ذلك اليوم بوجوب إهدار دم الشيوعيين.

الصحف أن أحد الشيوعيين قد نفى أتم مجاريون الدين وهذا يكفينا كمسلمين، وفوق هذا فى الإسلام لا يأخذ الناس بالشبهات.

ثم نبه السيد الإمام إلى حقيقة أخرى هى أن ذلك المنشور لم يصل إلى كل الهيئات الدينية فلم يصل إلى طائفة الأنصار وإنه اتصل بطائفة الإسماعيلية فقالوا أنه لم يرسل لهم ومن هذا يفهم أنه قد قصد به جهة خاصة حدها ولو كانت المسألة دينية بحثه لأرسل لكل الهيئات الدينية بغمر استثناء.

وحذر السيد عبد الرحمن من هذه الفتنة التى قد يثار أتباعه للاندفاع فيها بحماسهم فيصبحون صيحة فى مسألة لا تخصهم ولا مصلحة فهم فيها وعتم قوله بالتوجه إلى أتباعه بالا يتوضوا فى هذا الأمر وأن يجتنبوا هذه الفتنة وقال أنه لا توجد سلطات للمسلمين فى هذا البلد اليوم وليس من حق أحد أن يهدر دماء الناس.

ننشر هذا الحديث تسجيلاً للموقف ونحن كما يعلم الناس لسنا من طائفة السيد عبد الرحمن ولا من الحزب الذى يشمله برعايته ولكن رغم هذا فإن الأمانة تقتضى أن نوضح هذا الموقف لكل السودانيين.

دفاع عن أفكارى:-

أن هذه الحوادث لها خطورتها وهى فى رأى تمسنى شخصيا لأننى أنتهج السبيل الماركسى فى ثقافتى وتصرفاتى وأؤمن بالنظرية العلمية الشيوعية، وكل معارفى وأصدقائى يعرفون منذ زمن بعيد هذه الاتجاهات والثقافة التى أحملها، وأنى أتحمل مسئولية إزاء هؤلاء الأصدقاء والمعارف وبينهم من يحمل اتجاهات معادية لأفكارى بينهم من حظى بثقافة إسلامية أو مسيحية وبينهم الشخص العادى الذى يضطرب فى الحياة دون فلسفة أو ثقافة. أن انزعاج هؤلاء الأخوان يضع على عاتقى مسئولية أدبية فى توضيح رأى وفق الثقافة التى اعتنقتها ثم أن المدرسة الثقافية الشيوعية من المدارس الفكرية التى تعيش فى بلادنا منذ فترة طويلة - وهى ككل ثقافة تسعى إلى توسيع دائرة مؤيديها، وقد دارت بينها وبين مؤيدى المدارس الفكرية حرب مازالت قائمة حتى اليوم بل هى أشد الآن منها فى أى وقت مضى. أن اهتمامى الكبير بمصير هذه الثقافة التى اعتد بها وأكن لها كل احترام وتجله يلقى على أيضا مسئولية فى توضيح موقفها إزاء الحوادث الأخيرة لكى أوضح الموقف وغوامضه استميج القارئ عذرا إذا بسطت له جزءا من تجربتى المتواضعة: كيف أصبحت شيوعيا.

تجاربى:

فى نهاية الحرب العالمية، عندما دب الوعى الوطنى فى أرجاء بلادنا انتظمت كغيرى من الطلبة المتحمسين فى غمار هذه الحركة يحنى أمل هو المساهمة فى تخليص بلادى من النير الاستعمارى، تحدونى حالة الفقر والبؤس التى كان ومازال يحس بها جميع المواطنين إلى مستقبل مشرق ملئ بالعزة والكرامة. وقد عقلت الآمال حينذاك على زعماء حزب الأشقاء فى تحقيق تلك الأهداف التى آمنت بها وهكذا وبهذه الآمال العراض والأمانى الخطوة ابتدأت تتضاءل أمام ناظرى، فى القاهرة وبعيدا عن أعين السودانيين دب التراخى فى بعض هؤلاء الزعماء واستسلموا للراحة الشخصية. وفى غمار هذه الحياة الجديدة تناسى هؤلاء الزعماء ما قالوه بأن [قضيتنا لا يحلها إلا الذين ودعونا فى الخرطوم واستقبلونا فى القاهرة] ووصلوا وكانت تصريرحاتهم بالأمس أن قضية السودان سوف يحلها صدى الأمين؟ والنقراشى الأمين؟ وعبد السهادى الأمين... تساءلت ضمن عدد من الشباب الحر، لماذا يتكرر الرجال لما قالوه بالأمس؟ ما هو السر فى هذه التحولات التى طرأت على الزعماء ولا يدرى الشعب كنهها؟

نظرية سياسية-

وبمجهودى المتواضع وحسب حدودى الفكرية اتضح لى أن هؤلاء الزعماء لا يحملون بين ضلوعهم نظرية سياسية لمحاربة الاستعمار وأنهم ما أن دخلوا غمار مجتمع متقدم معقد كمصر حتى صرعتهم النظريات المتضاربة فأصبحوا يتقلبون كما تشاء مصالحهم، عرفت أن الاستعمار له نظريته السياسية التى يحارب بها الشعوب الضعيفة وأن هذه النظرية نشأت. على تطور الرأسمالية الأوربية خلال القرن الخامس عشر.

وإذا كان لشعبنا المغلوب على أمره أن يتحرر فلا بد أن يسير على هدى نظرية توحد صفوفه وتصارع الاستعمار - على هدى نظرية تسلط أضواءها على كل زعيم أو مترع ولا تترك له الفرصة لجنى ثمار جهاد الشعب لنفسه - على هدى نظرية سياسية تخلص الشعب من الجهل والكسل الذهنى الذى يتركه كقطع (الشطرنج) تحركه أيدى الزعماء أينما شاعت.

لقد هدأنى هذا الهد المتواضع إلى النظرية الماركسية - تلك النظرية السياسية التى نشأت خلال تطور العلم والتى تقوم على أساس اعتبار السياسة والنضال من أجل الأهداف السياسية علما

يخضع للتحليل. ولأول مرة عرفت أن الاستعمار ليس شيئاً أبدياً وإنما هو تطور اقتصادي للرأسمالية الأوروبية وأنه كبقية الأنظمة خاضع للتطور أى أنه سينتهى ويحل محله نظام جديد. وهكذا عرفت أن جميع الزعامات السياسية التى لم تهتد إلى هذا التحليل العلمى للاستعمار واكتفت بإثارة العواطف ضد [الأجانب] لم تصل إلى أهدافها ولم يجن الشعب المؤيد لها ما كان يصبو إليه، أسماء كثيرة تحضرنى - سعد زغلول وغاندى ومصطفى كمال أتاتورك وكذا - واقتنعت بأن زعماءنا يسيرون فى نفس الطريق وأنا لن نجنى من ورائهم أكثر مما جنت الشعوب الأخرى التى سارت وراء تلك الأسماء.

تناسق الماركسية:-

وكشخص وضعته ظروف الحياة لا كزارع أو صاحب أملاك - بل كمتعلم نال بعض التعليم المدرسى، كان لابد لى كغبرى أن أقوم بجهد لأنال شيئاً من الثقافة ينفعنى فى تطوير فكرى وتوسيعه. لم أكن أهدف إلى ثقافة ولكن الثقافة التى تعطى تفكيراً غير مضطرب أو متناقض للظواهر الطبيعية والاجتماعية. أن الكثيرين يقرؤون أن الثقافة الغربية ينقصها التناسق وهى مضطربة لا

استقرار لها. وليس أدل على هذا الاضطراب من تزعم الفلسفة الوجودية لهذه الثقافة.

أن النظرية الماركسية تمتاز بالتناسق ولأول مرة تضع قيما عالمية للأدب والتاريخ والفن والفلسفة مما كنا نعتقد أيام الدراسة أنها بطبيعتها لا يمكن أن تكون لها قيم أو تشتملها قواعد وألا فقدت طبيعتها. أننى كفرد يحاول تثقيف نفسه وجدت فى النظرية الماركسية خير ثقافة وأنقى فكرة.

إن تجربتى البسيطة توضح أننى لم اتخذ الثقافة الماركسية لأننى كنت باحثا فى الأديان ولكن لأننى كنت ومازلت أتمنى لبلادى التحرر من النفوذ الأجنبى - أتمنى وأسعى لاستقلال بلادى وإنهاء الظروف التى حطت علينا منذ عام ١٨٩٨م أتمنى وأسعى لإسعاد موطنى حتى تصبح الحياة فى السودان جديدة بأن تحيا ولأننى اسعى لثقافة نقية غير مضطربة تمتع العقل وتقدم البشرية إلى الأمام فى مدارج الحضارة والمدنية.

الشيوعية والإسلام-

هل صحيح أن الفكرة السياسية الشيوعية فى السودان تدعو لإسقاط الدين الإسلامى؟ كلا أن هذا مجرد كذب سخيف، أن فكرتى

التي أؤمن بها تدعو إلى توحيد صفوف السودانيين المسلمين منهم والمسيحيين والوثنيين ضد عدو واحد هو الاستعمار الأجنبي ويهدف واحد هو استقلال السودان وقيام حكم يسعد الشعب ويحقق أمانه. وأن القوة التي تقف حائلا دون إسعاد وحرية السوداني المسلم أو المسيحي... لا يمكن أن تكون الإسلام لأننا لم نسمع أو نقرأ في التاريخ أن الجيش الذي غزا بلادنا عام ١٨٩٨م هو القرآن الكريم أو السنة ولم نسمع في يوم من الأيام أن المؤسسات الاحتكارية البريطانية التي تفقر شعبنا جاءت على أساس الدين الإسلامي أو المسيحي. أن الفكر الشيوعي ليس أمامه من عدو حقيقي في البلاد سوى الاستعمار الأجنبي ومن يلقون لفه. أين هذا الهدف من محاربة الدين الإسلامي؟.

أن الفكرة الشيوعية تدعو إلى إخضاع العلم والمعرفة لحاجيات البشرية من بحوث علمية وطبية وأدبية وتشذيب الإنسان من الخوف والحاجة بإنهاء الظروف الاقتصادية والفكرية التي تنتشر الخوف من المستقبل وتدفع الإنسان تحت ضغط الحاجة إلى درك لا يليق بالبشر من سرقة ودعارة واحتيال وكذب، أين هذا الهدف من محاربة الدين الإسلامي؟ بقی أن أقول للدوائر التي أصدرت هذا

المنشور: أن الرجل الشريف يصرع الفكرة السياسية بالفكرة السياسية ويعارض فكرة معينة بالحجة والمنطق - أن محاولة تزيف أفكار أعدائكم - أو من تتوهمون أنهم أعداؤكم - بهذه الطريقة الصغيرة لا ثليق، فوق أنها عيب فاضح. أما أساليب الدس فهي من شيم الصغار - الصغار جدا حتى ولو كبرت أجسامهم وتوهموا في أنفسهم علو المقام.

دفاع الأستاذ عبد الخالق محجوب-

منذ أن تم القبض علينا صباح ١٨ من شهر يونيو المنصرم ونحن نشهد مظاهرة كبرى ينظمها المختصون فى جهاز الأمن بالإثارة فى بعض الصحف مرة وبالإشاعات مرة أخرى وفى المحاكم أخيراً. وهذه المظاهرة والجلبة لا هدف لها سوى التهويل ومحاولة التأثير على للرأى العام والمحكمة بأن ثمة شخصيات خطيرة على الوطن تم القبض عليها وأن ثمة قضية كبرى تتعلق بأمن البلاد. ولكن للمظاهرات المصطنعة والضوضاء الجوفاء لا يمكن أن تلهى شخصا عاقلاً ولا يمكن أن تصرف فكرة عن الحق - فالحق أبلج والباطل لجلج - أننى فيما سأتلو سأحاول ببساطة أن أكشف الحقائق فى يسر، هدفى فى ذلك أن تصل المحكمة والرأى العام للحق بأبسط الطرق وأسهلها. لماذا كل هذه الضجة؟ أن فى قمة جهاز الأمن شخصيات يههما الدعاية لنفسها بكل الطرق حتى توهم الناس بجدارتها وكفاعتها وهذه شخصيات حاولت عبثاً أن تتال من حريتى الشخصية فترة سبعة أشهر ولكن رغم ذكائها المزعوم ورغم ما وضع تحت أيديهم من اعتمادات ٦٠/٥٩ إلى ما يقارب ٥٤% بالنسبة للعام المالى المنصرم فشلت فيما تريد وباعدت بينها

وبين هدفها فى اعتقالى ولهذا تجرعت كاس الفشل مريرا وأصبحت
تعانى من العقدة النفسية تجاهى، ولهذا كانت المظاهرة والجلبة،
وكان القبض على وعلى زميلى الوسيلة هو غاية الاستقرار
وخلص التجارب التى نالوها بين شرطة اسكوثلنديارد وألمانيا
الغربية.

أن هذه القضية المعروضة أمامكم يا سعادة القاضى تمس
مباشرة نشاطى السياسى ونشاط زملائى، ذلك الرهط من الرجال
الشرفاء الذى قام على أكتافهم حزب الجبهة المعادية للاستعمار.
وفى جلاء جوانب هذا النشاط وأركانه المختلفة ما هو ضرورى
لسير العدالة وإعلاء كلمة الحق أننى أعيد نفسى من الدعاية
لشخصى فما إلى هذا أهدف وما كنت إلى ذلك أقصد فى يوم من
الأيام، ولكن سير القضية يجبرنى على التكلم عن نفسى جريا وراء
الحقيقة.

أننى أتمنى لذلك الجيل من الشباب الذى تفتحت أذهانه وتبهرت
آذانه على صوت الوطنية السودانية فى الأربعينات فى تلك الفترة
ونحن فى ميعه الصبا نتلقى العلم فى المدارس الثانوية أتسع نطاق
تفكيرنا من محيط جدران قاعة الدرس إلى نطاق وطننا بأسره.

فعرفنا أن الجو الخائق الذى كنا نحس به فى المدرسة والقحط الثقافى الذى نعيشه والتعليم المتيسر الذى نلتقاه والتزييف الفاضح لتاريخ بلادنا الذى كنا نطالع فى الكتب الإنجليزية، كل هذه لم تكن سوى حلقة واحدة من سلسلة يشد بعضها بعض ويحكم وثاقها المستعمر الدخيل فيكبل شعبنا ويذل بها وطننا بأجمعه. وعندما يصل الشباب إلى هذه الحقيقة البسيطة فى معناها المروعة للخيال والعاطفة والعقل فلن تحده الحدود أو تقف دونه السدود - فانطلقنا نكون الجمعيات ونجاوب مع الحركة الوطنية الناشئة. وساهمت بجهدى المتواضع فى بناء حركة الطلبة التى كان لها الفضل الأول فى تنظيم أول مظاهرة ضد المستعمرين أول عام ١٩٤٦م، وكنت تلك المظاهرة الأولى من نوعها بعد الضربة العنيفة التى وجهها الاستعمار لشعبنا عام ١٩٢٤م، والشرارة التى ألهمت الحماس الوطنى فانتظمت البلاد على أثرها حركة وطنية مستمرة ضد بقاء الاستعمار حتى نالت البلاد استقلالها فى مطلع ١٩٥٦م.

أن النشاط الوطنى الذى قام به شباب الطلبة فى مطلع عام ١٩٤٦م كانت لابد أن يكسب كل المشتركين فيه تجارب جديدة لأنه احتكاك مباشر بالحياة العملية - وقد كنت ضمن مئات الطلبة الذين يراقبون فى الصفوف الخلفية المحاولات المستميتة المخصصة التى

بنلها قادة الطلبة من أجل توحيد الأحزاب واتفاق كلمتها لتشكل وفدا للسودان يواجه المفاوضات الإنجليزية المصرية فى القاهرة فى تلك الفترة من عام ١٩٦٦م - وقد كانت التجربة مذهلة ومدهشة لعقولنا المنفتحة - علمنا والأسف يغمر أفئدتنا، أن بين الأحزاب السودانية من لا هم لهم غير خدمة المستعمرين فقد تجردوا من الغيرة الوطنية ونزعوا جنورهم من ثرى هذا الوطن وربطوا مصيرهم بالمستعمر الأجنبى واصبحوا أدوات له يسخرهم فى حرب بنى وطنه وفى عرقلة سير الحركة الوطنية، لقد تبينت لنا هذه الحقائق المريعة من سير المفاوضات التى كان يجريها قادة الطلبة مع الأحزاب الأخرى وإصرار ذلك النفر على وجوب النص فى وثيقة الأحزاب المشهورة على مبدأ التحالف مع بريطانيا إلى درجة التهديد بتكوين وفد آخر منفصل عن وفد الأحزاب الوطنية، لماذا هذا الإصرار؟ وأية مصلحة وطنية يخدم؟ أسئلة دارت برؤوسنا وبددت أفكارنا الخيالية واستقرت فى ضمائرنا قلبها. إذا ليس كل من يشمله الوطن السودانى يعتبر وطنيا راغبا فى استقلال بلاده؟ أن هناك مصالح أخرى تدفع بأربابها للتتكر لمصلحة المجموعة؟ ما هى تلك المصالح؟ ومن ضمن مئات الطلبة قلبت هذه التساؤلات فى ذهنى فلم أجد تفسيراً معقولا قائما على المنطق والحقائق وكيف نجد

التفسير وكل مفهومنا للحركة الوطنية لم يتعد اعتباره حربا بين
السودانيين والمغتصبين؟ مثل تلك النظرية تفشل فى تفسير ما يشذ
على قاعدتها وما أكثر الشذوذ. وفى هذه النقطة الحرجة وقفت
كثيرا وفكرت كثيرا فرجعت أقرأ كل ما وقعت عليه يدي من تاريخ
النضال الوطنى فى الهند ومصر وأوروبا فما وجدت ما أصبو إليه
من حل - كم كنت سعيدا حينما عثرت على كتاب عند صديق،
كتاب بسيط فى طباعة متواضعة اسمه [المشكلة الوطنية ومشكلة
المستعمرات] بقلم جوزيف ستالين. هنا لمحت الحل ووصلت إلى
الرد الحاسم لتساؤلى! فعرفت الاستعمار وأنه لا يعنى فقط احتلال
الجنود لبلادنا بل يعنى سيطرة رأس المال الأجنبى على مقدرات
وطننا وأن هذا الأخطبوط من شأنه أن يحيط نفسه بطبقات من
داخل البلاد بواسطة بنوكه وشركاته، طبقات تشمل الإقطاعيين
وكبار الرأسماليين، وأن هذه المصالح هى التى تحرك تلك الطبقات
وتقتلع جذورها من أرض الوطن. وكانت تلك الأفكار النيرة فاتحة
لنافذة كبرى نطل بها على العالم ونتبصر بها طريق حركتنا
للوطنية وقد تداول هذا الكتاب وقتها عشرات من الطلبة كل يتطلع
لإيجاد حل لمشاكل الحركة الوطنية السودانية ويلتمس فيه أنجح
الطرق لمعرفة المزيد من النظرية الماركسية اللينينة التى اتخذها

منهجاً لحياتي محاولاً تطبيقها على ظروف بلادنا وفق تقاليدنا السودانية وما تتطلبه مصالح شعبنا الحقيقية - أن تاريخ حياتي يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أنني لم أطرق باب الماركسية جرياً وراء نفع شخصي أو غرض زائل بل وراء البحث المخلص الأمين لوسائل تحرير الوطن من نير المستعمرين والمساهمة في بناء جمهورية سودانية مستقلة حقاً ينعم فيها أبناء الشعب بخيرات بلادهم. واليوم عندما أنظر من وراء هذه السنوات الطويلة أشعر بالسعادة والفخر بفكر تقبلته مختاراً وبمنهج سلكته عن اقتناع تام وارتاح لمجرد التفكير في أنني لو لم أكن شيوخاً ماذا كنت أصبح؟.

أننى لم أصل إلى النظرية الماركسية اللينينية عبر طريق النضال السياسى وحسب رغم أن هذا وحده يكفى، ولكنى توصلت إليها فى بحثى وراء الثقافة التى تتسق عقل الإنسان ووجدانه وتباعد بينه وبين التناقضات العقلية التى عاشها جيلنا وما زالت تعيشها الأغلبية من المثقفين السودانيين - مع نشوء الحركة الوطنية الحديثة فى بلادنا وخاصة فى الأربعينات سارت إلى جنبها حركة ثقافية ترجع أصولها إلى ما قبل الحركة الوطنية بكثير ولكنها توهجت ولمعت

مسايرة الحركة الوطنية، وكانت يتجانب تلك الحركة ثياران أو مدرستان أحدهما تنادى بالرجوع إلى الماضى العربى وتراثه والتقى به - كانت المدرسة الأولى تربط نفسها بالماضى، وتتطرق إلى الوراء ولا ترى المستقبل تحافظ ولا تتقدم، تتحسر على ما مضى ولا ترى للبشائر المرتقبة ولا تفكر فيها. وكانت المدرسة الثانية يبهرها تقدم أوروبا الغربية وتشعر بضالة شرقنا إزاءها فشددت نفسها نحو الغرب فعاشت بجسدها فى أرض الوطن وبقلبها وعواطفها فى الغرب، وبين هاتين المدرستين عاش جيلنا فى حيرة ردحا من الزمن إلا من انحاز منه إلى هذه المدرسة أو تلك فأنعكس ذلك فى تحيزها لمدرستى العقاد والرافعى وطفحت الصحف المدرسية بما كتبه أولئك المفكرين، واندفعت ضمن من أندفع أبحت عن مضمون فكرى أعيشه ومنهج ثقافى مكتمل منسق بشبع جوانح الفكر ويشفى جموح العواطف الخيرة - وقد سلكت فى هذا المسبيل طريقا صعبا وركبت مركبا شاقا انتعب... أبحت... أقلب... وأفكر فرجعت إلى الماضى العربى أخذ منه ما تيسر فوجدت فيه تراثا مجيدا ولكنى لم أصل بواسطته وحده إلى ما يصبو إليه، ولم أجد عنده الحل لمشاكلنا بعد الحرب الثانية وخلالها وما نجم عنها من أحداث فكرية وسياسية - فالشرق العربى قد وقف عن التطور

أحقاباً من الزمن تبدلت فيها معالم كوكبنا وشارفت فيه البشرية
مشارك جديدة وأنفع الإنسان خطوات واسعة في سبيل التحرر من
الحاجة في سبيل السيطرة على قوانين الطبيعة - فالرجوع إلى
الماضى وحده يعنى دفن الرؤوس في الرمال والتخلف وهو أمر لا
يمكن حدوثه في عالم اليوم، وثقافة الأمس وحدها لن تصلح
للمجتمع الحديث ولن تحل مشاكل الرجل الحديث الروحية والمادية
- وطفت أبحاث ضمن الباحثين في ثروة الغرب وخاصة ما أتصل
منها بالثقافة الإنجليزية التي أصبحت في متناول أيدينا بفضل
السياسة التعليمية المرسومة والأساتذة الإنجليز - كان الكثير من
أبناء جيلنا يذهبون مذاهب شتى من الأخذ بالثقافة الإنجليزية
ويتطلعون من خلالها إلى ثقافة أوروبا خاصة ما وصل منها إلى
الثورة الفرنسية وكتابه السابقين واللاحقين فتداولت الأيدي مؤلفات
روسو وفولتير ومونتيسكيو - لقد بهر الكثيرين منا تراث الغرب
أبان الثورة الصناعية في القصة والشعر والتاريخ ووجدنا فيه
الكثير من معاني الحرية التي كنا نصبو إليها، وقيم الجمال التي كنا
نتعطش للارتواء منها. وقد وقف البحث ببعضنا عند تلك النقطة
فأنثروا التعميم وخلعوا على الثقافة الإنجليزية كل صفات التبجيل
وتوهموا فيها حلاً لمشاكل البلاد ولكوينهم الفردي روحياً وفكرياً.

ومن هؤلاء الكثير اليوم من أبناء جيلنا يضربون فى دروب الحياة المختلفة يعيشون بفكرهم خارج نطاق السودان وفى حدود بعيدة وتتكشف كل يوم تحت أقدامهم هوة واسعة من التناقضات بين الحياة حولهم وبين الأبراج العاجية التى وضعوا فيها عقولهم وعواطفهم. ولكن أيضا كانت هنالك جماعة من ذلك الرهط وأنا من بينهم لا تقف عند ذلك الحد يدفعها فى ذلك كونها لم تطرق أبواب المعرفة والبحث من أجل تكامل شخصى منفرد بل من أجل تكامل شخصى مرتبط بالجماعة وناجح فى حل المشاكل التى كانت ومازالت تلاقيها بلادنا من فقر مادى وقطع ثقافى واهتزاز فى القيم الروحية - وقد راع تلك الجماعة التباين والتناقض الكامنان فى الثقافة الإنجليزية التى وصلت إلى أيدينا. فالحديث عن الجمال والحرية وهى أسمى ما تهدف إليه الفنون والمعرفة يسايرها القهر والاستبعاد للشعوب ومن صممه شعبنا، والدفاع الجاد عن حرية الرأى يطبقه حملة الثقافة الإنجليزية نظاما قائما على مصادره كل رأى معارض ونابعا من إرادة هى أبعد ما تكون عن إرادة الشعوب. والثقافة ألحقه هى سلوك منهج قبل أن تكون معلومات تكس فى الرؤوس ولا خير فى معرفة لا يلزمها التطبيق - فإذا كان أحفاد (الماجناشارتا) وورثة الحرية والانطلاقة والجمال من

عهد شكسبير انطلقوا يشوهون قيم الحرية لا الجمال فى بقاع الأرض فى أفريقيا وأسيا والشرق العربى فلابد أن يكون هناك داء عضال أصابهم وثقافتهم فى الصميم. فالجمال لا يورث القبح، والحرية لا تورث العبودية والانطلاق لا يخلف القيد. وعند تلك النقطة وقف الكثير منا يفكر ويضرب فى متاهة الفكر فالبعض أشو السير إلى نهاية الشوط فوصل إلى قاع الغموض والتصوف الذى أصاب الثقافة البريطانية فى العهود الحديثة والبعض الآخر وقف لاهثا فى عالم الشك حتى ظهرت له مشارق النظرية الماركسية فأشبعته تعطشه واتخذها منهجا فى حياته وقضت على التناقض بين القديم والحديث وعرف من خلالها أسرار التناقض فى ثقافة الغرب. فعرفت وغيرى من خلال هذه النظرة الإنسانية الحديثة ألا فائدة لفكر لا يتنقل بالبشر إلى الأمام ماديا وروحيا، وأن قيم الحرية والجمال لا تقتصر على المتعة الذهنية التى يصيبها الفرد بل لا بد أن تظل المجتمع بأسره بأجنحتها، وأن الحديث عن العدل والمساواة والإخاء لا يبحث عنه الإنسان فى الماضى، فالعالم يسير إلى الأمام، بل يبحث عنه المرء فى حاضره ومستقبله وهو ممكن التحقيق على وجه كوكبنا الأرضى لا فى جمهورية أفلاطون والأقاصيص المثالية، وأن الطريق لتحقيق قيم الجمال الاجتماعية

فى ذرونها المثلخصة فى العدل الاجتماعى طريق شائك ولكن ممكن؁ وأن البشرية التى بذلت الكثير فى سبيل ذلك الهدف؁ وأنكس الأمور فتحوالت أمانى شعب فرنسا النائر إلى دكتاتورية بونابرت؁ وتراجعت حركة الشعب للبريطانى إلى إمبراطورية تقهر ولا تتصف نذل ولا تكرم؁ وأنقلب حداء الثوار الأمريكان وملاحم توماس بين إلى احتكار بشع واستعمار أرذل - أن هذه البشرية ستصل إلى ما تهفو إليه؁ وقد وصلته بالفعل فى ظل النظام الاشتراكى فى أراضى بعيدة قريبة للأفئدة. وهكذا طرقت مع أخوانى باب الاشتراكية بعد تعب وجهد وليال من الشك وصراع بين مدرستين فكريتين؁ فوجدت فيها راحة (طاب مراحها والمشرب) وبلسما شافيا للتناقضات التى عشنا فيها وعاملا حاسما للتكامل الشخصى والارتواء العاطفى والفكرى ورابطة شديدة بين نمو الفرد والمجموعة؁ تلك المشكلة التى وقف دونها الكثير حيارى وسلخوا فيه دروبا وعرة دامية - لقد رأيت ومازلت أرى أن الإنسان حينما يتوصل إلى سر الكلمة المكتوبة يضع أقدامه فى طريق شاق تحفه المسئوليات الاجتماعية؁ وخاصة فى بلد مثل السودان تنفشى فيه الأمية وأن الأمانة التى يتحملها المتعلم تنوء تحتها الجبال؁ فعليه أن يعد نفسه لتحملها ويسعى ويجاهد نفسه لكى

يصبح صالحا لاحتمال المسؤولية الاجتماعية إما مواطنيه فهو رائد لا يكذب أهله. فالمتعلم الذى يضع نفسه فى قفص عليه قضبان من المصالح الشخصية والتعصب الفردى عضو مشلول يتهرب من المسؤولية ويعض اليد التى طالما أسدت إليه الجميل...

ونحن المتعلمين فى السودان ما كلن واحدا منا يحلم بدخول المدارس والوصول إلى مستوى الجامعة لو كان يعتمد على مصادر عائلته المادية فمعظمنا نشأ نشأة متواضعة فيها الكثير من الحرمان وشظف العيش، فما وصلنا إليه إلا بأموال الشعب ونتاج كدحه. ومن هنا تنشأ المسؤولية الاجتماعية التى دفعتنى والكثير من أخوانى إلى البحث والتتقيب لإعداد أنفسنا. وهل كان لنا أن نصل لغير الاشتراكية والماركسية فى أعداد أنفسنا لرد الجميل لشعبنا؟ لقد وصلنا إلى الماركسية واتخذناها منهاجا لنا، لا بدافع غريب أو بوحى أجنبى كما يحاول البعض للتدليس والكذب، ولكن بدافع من مسؤوليتنا إزاء وطننا، ذلك الدافع الذى تمتد جذوره فى أعماق تربة بلادنا الغبراء.

هذه قصة وصولى إلى المنهج المادى الجدلى - لب النظرية الماركسية - وهى قصة بسيطة تعكس النزوع نحو الحرية وخدمة

وطنى تدمغ بالكذب كل تهويل وقصص خيالية مريضة يبدعها بعض المسؤولين فى أجهزة الأمن قصد التضليل والتشويه. وهى أيضا قصه جيل من الرجال والشباب ونوى الفكر الاشتراكى الماركسى الذين يعملون اليوم فى إخلاص وتقان من أجل بناء السودان وحماية استقلاله، وبعثة فى طريق الاشتراكية فى مبادئ الحياة المختلفة. أما العناوين المثيرة التى تبرز على أعمدة بعض الصحف تنبئية لإشارة كبار المسؤولين فى أجهزة الأمن حول [جنور الشيوعية والقضية الكبرى التى تكشف تسال الشيوعية للسودان] فلا تصلح لأى شئ المهم إلا للدعاية لأفلام الجريمة الأمريكية ورعاة البقر. وفى سبيل إعداد نفسى لخدمة موطنى والقيام بما يفرضه القلم على كل متعلم سودانى من مسئولية شددت الرحال إلى مصر الشقيقة سنة ١٩٤٦م، بحنا وراء جو أفضل وأكثر تحررا، للتعلم، ولكى أنال قسطا من تجارب ذلك الشعب المناضل فى سبيل حريته واستقلاله. ولم أكن أنا وإخوانى بناكرى الجميل لشعب مصر ولا ناسين التزاماتنا إزاء شعبنا - فهناك ونحن بعيدون عن أرض الوطن بذلنا جهدنا من أجل استقلال السودان ومن أجل حريته وحرية مصر - وتشهد السنوات التى قضاها أبناء جيلنا النازحون للقاهرة على النشاط الدائب المخلص الذى قمنا به من أجل توضيح

قضية واستقلال السودان ومن أجل إزالة الحكم المالكى الرجعى فى القاهرة - نالك الحكم الذى يعوق تطور قضية السودان ويأمل فى هضم حقوقنا وتحقيق وحدة وادى النيل تحت التاج والمستعمرين، لقد ساهمت مع أخوانى فى القاهرة بشرح قضية شعب السودان أمام الهيئات الشعبية المصرية وأنشأنا اتحادا للطلبة السودانيين وقف أعضاؤه فى رجولة واستقامة ضد كل أنواع الاضطهاد والملاحقة التى فرضه البوليس المصرى، ويكفى دليلا على ذلك السنوات العديدة التى قضاها أبناء السودان فى سجون مصر، واستشهاد الطالب السودانى الشيوعى صلاح بشرى فى السجن متهما بمحاربة الملكية. لقد استطاع أخوانى فى القاهرة وأنا من بينهم أن يعلنوا لأول مرة شعار حق تقرير المصير لشعب السودان، ودافعوا عن هذا الحق المقدس وسط موجة الاضطهاد، وصبروا وصابروا حتى أصبح ذلك الاتجاه سياسة مصر الرسمية فى اتفاقية السودان.

أن تاريخى وإخوانى من الطلبة السودانيين ذوى الفكر الشيوعى الماركسى طيلة الفترة التى بقيناها فى القاهرة تؤكد جهادنا وتضحياتنا بكل شئ فى سبيل استقلال السودان، وفى سبيل دعم أواصر الصداقة بين الشعبين الشقيقين المصرى والسودانى. والفضل الأول فى هذا يرجع إلى منهجنا الماركسى فى الحياة،

وعلى فهمنا لقضية التحرر الوطنى على ضوئه. وفى يوم من الأيام عندما يزول التضليل والتزييف ويدون المؤرخ المخلص لقضية استقلال السودان بأحرف من نور جهاد الطلبة السودانيين فى القاهرة وفى مقدمتهم الطلبة ذوو التفكير الشيوعى سيذكر جميع من شرد منهم من دور العلم لدفاعه عن استقلال السودان وحرية شعب مصر، سيذكر العرق والتعب والتضحيات التى بذلتها تلك العصابة من صحتهم وشبابهم فى سبيل السودان.....

لقد اكتسبت وأخوانى العديد من التجارب بالتصاقا بنضال شعب مصر وعمال مصر المكافحين الاشتراكيين هناك، وافر فى اعتزاز أننى لم أبخل فى يوم من الأيام بتلك التجارب على وطنى، بل أننى انتهزت أول فرصة للعطلة المدرسية للحضور إلى السودان وتقديم خبرتى ومعرفتى المتواضعة لبنى وطنى. أننى أذكر بالفخر أن على رأس تلك الأعمال التى أسهمت فيها مساعدة الطبقة العاملة السودانية فى بناء منظماتها عام ١٩٤٧م فقد عشت فترة فى مدينة عطبرة خلال ذلك العام وعاصرت تكوين أول منظمة نقابية سودانية هى [هيئة شئون عمال السكة الحديد] وكانت تلك بحق فترة عزيزة فى حياتى لن أنساها فقد عرفت فيه عن كثب استقامة

وشرف ورجولة عمال السودان، ولمست بيدي حيوية الطبقة العاملة السودانية، وقوتنا وأنها الطبقة الوحيدة التى تحمل بين يديها مستقبل السودان الزاهر، استقلال معزز واشتراكية سمحة. وعرفت كل هذه القيم الوضاعة والمعانى السامية فى قائد كبير هو - الشفيح أحمد الشيخ الذى بنى لعمال السودان مجدا مشرقا سيظل كذلك رغم السحب - فالسحاب أمره لزوال والشمس باقية ما بقيت الكواكب. لقد أثمر الجهد الذى بذل عام ١٩٤٧م وشيد عمال السودان نقاباتهم بالتضحية والبذل، وكل مؤرخ منصف لابد أن يذكر أن أساس الديمقراطية الحديثة فى بلادنا ارتكز ويرتكز على حيوية النقابات العمالية السودانية فى سبيل الاستقلال مؤكداً أن عمال السودان أكثر الطبقات بذلاً وتضحية فى سبيل الاستقلال، إذ دفعوا ضريبته سجنًا وحرمانًا من الرزق ودما مرقًا يمثلته العامل الشهيد قرشى الطيب الذى صرعه قنابل المستعمرين فى عطبرة عام ١٩٤٨م. أن قادة النقابات العمالية الذين خاضوا نضالًا طويلًا شاقًا منذ علم ١٩٤٧م وتكونت شخصياتهم فى التنظيم النقابى واكتسبوا تدريبًا فى النظم الديمقراطية، ساهموا بنصيب وافر فى الدفاع عن استقلال السودان فى الداخل وعلى نطاق عالمى، حيث اكتسبوا لبلادنا أصدقاء أقوياء فى مختلف البلدان - فى العالم الاشتراكى وبلدان أوروبا الغربية،

فكانوا بذلك خير سفراء للسودان. أليس فخرا للسودان أن يحتل منصب نائب الرئيس لأكبر منظمة عمالية عالمية - اتحاد النقابلات العالمى، الذى يسمهم بقدر وافر فى استقرار السلام العالمى - أن يحتل هذا المنصب السيد الشفيق أحمد الشيخ عامل السكة الحديد السودانى الذى كان ضمن الطليعة الأولى النقابية عام ١٩٤٧م.

هذا هو نشاطى فى المرحلة التى قضيتها فى الدراسة والتى اتصلت حياتى فيها لغير انفصام بالفكر الاشتراكى الماركسى وهى مرتبطة بإشراق الثقافة الماركسية فى بلادنا. هذه جذور الفكر الشيوعى فى بلادنا قامت فى أرض طاهرة وارتوت بالإخلاص والتضحية والوطنية، فكر ظاهر ودعوة واضحة لا يأتينا الغموض من بين يديها ولا من خلفها. تحقيقا للعدالة فأن المحكمة يهمله أن تعرف نشاطى منذ أن استقرت بى الأحوال فى السودان دون انقطاع منذ آخر عام ١٩٤٨م، إذ أن هذه الفترة نالت الاهتمام من جانب الاتهام فى القضية المعروضة أمامكم - وقد لاقيت فيها الكثير من ملاحظات البوليس ومطارنته خلال عهد الاستعمار وفى فترات ما بعد الاستقلال، وخاصة فى عهدى السيد عبد الله خليل والوزارة الراهنة لقد ألقى على السيد المحقق فى هذه القضية سؤالا

أظنه فيما أعتقد - أمل أن أكون صائبا - محرجا: كيف تعيش كسل هذه المدة ولا عمل لك؟ وحق له أن يدهش قليلا فقد تساءلت أنا نفسى بعد عودتى من الدراسة فى القاهرة ماذا أعمل؟ ولم يطل بى التفكير فقررت دون تردد أن أكرس حياتى لما أعددت له نفسى مجاهدا فى سبيل استقلال الوطن ومن أجل الاشتراكية. أليست هذه القضية تستحق التفرغ والتكريس للجهد، وأن يهب المرء حياته من أجلها؟ كم هو رائع ما قاله الكاتب السوفيتى نيكولاى استروفسكى فى هذا الصدد [أن أؤمن ما يمتلك الإنسان حياته وهى تعطى له مرة واحدة لا عودة لها، فعليه أن يعيشها حتى لا يشعر بالندم والمواراة وهو مسجى على فراش الموت، بل عليه أن يعيشها حتى يقول: لقد قضيت حياتى فى سبيل أنبل وأعظم قضية قضية تحرير البشرية].....

واليوم، ورغم أننى مازلت حيا فأننى أقول عندما أرجع بالنظر عبر السنين، أننى قضيت تلك الفترة فى سبيل قضية نبيلة هى قضية استقلال السودان وسيره فى طريق التطور الاشتراكى وفى السبيل لم أنل مغنما شخصيا من الاستقلال، بل أننى أعيش كما يعيش بسطاء الناس فى هذه البلاد، ولا أشعر بالندم على الجهد

الذى قمت به والتضحيات التى بذلتها فى سبيل استقلال السودان ورغم أن الذين تعايشوا واستفادوا من ذلك الاستقلال هم بعينهم الذين كانوا يسخرون منا عندما كنا نخرج فى المظاهرات والحركات الشعبية ضد المستعمرين. هم بعينهم الذين كانوا يلقون علينا القبض خضوعا لرؤسائهم المستعمرين، ومازالوا يقومون بنفس الدور فى عهد الاستقلال. لست بنام لأنتى أعرف أن الأيام القريبة ستطهر البلاد وأجهزة الدولة المختلفة من كل الذين حاربوا الحركة الوطنية من قبل وانحازوا إلى جانب المستعمرين ضد بنى وطنهم.

لقد سلكت منذ أول يوم رجعت فيه بلادى طريق الشرح والإقناع للدعوى للمبادئ الاشتراكية ولم يثبت على ولن يثبت إننى سلكت طريق الإرهاب أو تسببت فى إرقة دماء المواطنين، كم أننى لم أسلك السبيل الذى سلكه غيرى فى الرشوة والأغراء والإفساد، فمبادئ الطاهرة تتنافى مع العمل الإجرامى، وتهدف إلى بناء سودان قوى حر، والإفساد لا ينتج عنه غير الفساد، ومن يزرع الشوك لن يجنى منه وردا... لقد دعوت إلى رأى بوضوح بقلمى ومجهوداتى، وطلبت من الأسبوع الأول من وصولى لوطنى

التصديق لى بإصدار صحيفة، ولكن السلطان البريطانية رفضت هذا الطلب رغم أنها صدقت للكثير ممن هم أدهى منى ثقافة وشعورا بالمسؤولية. ورغم هذا زاولت العمل الصحفى المستنديم ودعوت بمقالات فى جريدة المؤتمر والجهاد والصراحة إلى رأى شاكرا لأصحابها سعة صدورهم ووطنيتهم. لقد دافعت منذ أول يوم عن الحقوق الديمقراطية لكل الوطنيين وعن حرية الرأى وتبادل الثقافة - وقد استطعت أن أجب كتبا شيوعية للسودان أعطيها لمن يشاء وأباحته فى أمرها ليقنع بمبادئى، وقد استطعت عام ١٩٥٣م بالرغم من مضايقات البوليس الخاضع للإنجليز أن أترجم وأطبع أول كتاب شيوعى فى مطبعة قانونية وأعرضه للسوق، وهو كتاب [فى علم اللغات] لمؤلفه جوزيف ستالين. لقد ساهمت بمجهودى ومناقشاتى ودراساتى فى إقناع الكثيرين من الشباب والرجال المناضلين بالنظرية الماركسية لا عن وعد أو وعيد، فما أملك لذلك وسيلة، وليس سبيلى، بل بالجدل والناقشة الحرة والاقتناع والإقناع - واليوم يعمل هؤلاء، فى كل ميادين الحياة فى السودان تربطنى بهم رابطة الفكر والثقافة ذات المنبع المشترك، ويؤدون للبلاد خدمات جليلة فى ميادين الإنتاج والحياة الاجتماعية والخدمات

الاجتماعية، يتفانون تضحية في خدمة الاستقلال، لم يفسد أحدهم ولم يهمل في عمله - تواضع جم واحترام عميق لشعب السودان.

أننى أعلم أن حرية المواطن في الدعوة لما يرى لاقى تعنتاً كثيراً من جانب المستعمرين، رغم أن هذا ضد كل القوانين والعرف، ولهذا اندمجت في الحركة الشعبية المطالبة بتوفير الحريات الديمقراطية وكان أول نتائج تلك الحركة الشعبية دستور الحكم الذاتى، الذى طبق على بلادنا أول عام ١٩٥٤م ومنذ تلك الفترة وأنا أساهم جاهداً مع كل العاملين لتغيير قوانين الاستعمار بالطرق الديمقراطية حتى أتمكن من تأليف حزب شيوعى دستورى. ولقد انتهزت الفرصة عندما صرح وزير خارجية السودان محمد أحمد محجوب فى اليونان فى منتصف عام ١٩٥٧م بأن سياسة حكومته تهدف للسماح للشيوعيين بمزاولة أى نشاط يريدونه فى ظل الدستور فحررت خطاباً إلى رئيس الوزراء عبد الله خليل أطلب منه أن يقرن قول السيد محجوب بالعمل وأن يتقدم للبرلمان بإلغاء المادة ٤ من قانون الجمعيات غير المشروعة فصمت عنى لا أو نعم. أن هذه الواقعة تؤكد أننى سعييت واسعى لإيجاد وضع ديمقراطى حق يكفل حرية التنظيم الدستورى لكل مواطن أو جماعة من المواطنين.

أن تاريخ حركتنا الوطنية الحديثة يثبت أن المناضلين ذو الفكر الاشتراكي الماركسي ساهموا وبقسط وافر في استقلال السودان ضربوا أمثلة محترمة في التضحية ونكران الذات وخدمة الجماعة، لقد وقفوا في مقدمة القوى التي ناهضت الجمعية التشريعية تلك المؤسسة التي صنعها الإنجليز والتي لو كان قدر لها أن تبقى وتتل التأييد لبقى السودان حتى يومنا هذا مستعمرة بريطانية. ولا أكون مغاليا إذا قلت أن هذا النفر من نوى الفكر المتشابه كانوا أول من رفعوا راية المعارضة وسيروا أول مظاهرة في أمد رمان صيف ١٩٤٨م وسجن عدد كبير منهم وقد كانت مظاهرة أدمرمان الشرارة التي اندلعت منها نيران مقاومة الجمعية التشريعية حتى تمت مقاطعتها بنجاح، وخرجت جثة لا روح فيها. وفي المقاومة الباسلة لتلك الجمعية استشهد الشيوعي قرشى الطيب في عطبرة وشرّد الكثيرون من نوى الفكر الشيوعي وحرّموا من أرزاقهم وعاشوا في شظف من العيش وضيق بالغ وتحملوا كل ذلك في استقامة وثبات. مما لا شك فيه أن نجاح حركة مقاومة الجمعية التشريعية أدى إلى قلب الخطط البريطانية في السودان رأسا على عقب وكان العنصر الأول في وصول البلاد إلى استقلالها. لقد ساهمت النظرية الماركسية في توسيع نطاق الحركة الشعبية في

البلاد، إذ أن الرجال الذين اتخذوها منهجا في حياتهم نظموا الطبقة العاملة السودانية في نقابات متينة كانت قاعدة ثابتة وصلبة للنضال من أجل الاستقلال، وطبعت الحركة الوطنية بطابع الجد منذ نشأتها عام ١٩٤٧م. بهذا أصبح المستعمرون يواجهون حركة قوية لا تقتصر على المثقفين وأقسام من سكان المدينة بل تمتد جذورها فتشمل طبقة تحرك قطاعا اقتصاديا في الصناعة المواصلات. وتشهد السنوات المتعاقبة على الإضرابات العمالية في الحقلين الاقتصادي والسياسي. مما كان له فضل كبير في زعزعة الإدارة البريطانية وأضعافها. وقد دفع زعماء النقابات العمالية الثمن غاليا، سنوات عديدة قضاها في السجون، لا تدانيتها الفترات التي قضاها الزعماء الوطنيين الآخرين أن تلك الاستقامة والتضحية لم تكن نتاجا للدافع الوطني التلقائي، بل كانت تستند إلى فهم علمي راسخ للنضال الوطني، مبنى على النظرية الماركسية، أكثر النظريات قوة ورسوخا للنضال من أجل التحرر الوطني. أن الشباب ذوى الفكر الاشتراكي الماركسي العاملين في شتى ميادين الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لعبوا دورا مرموقا في النضال الشعب السودانى حول راية حق تقرير المصير والاستقلال. فالحركة السياسية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية انقسمت إلى معسكرين -

معسكر وطنى تنظمه الأحزاب الاتحادية ينادى بوحدة وادى النيل، ومعسكر آخر يدعو للاستقلال. لقد كان المعسكر الأول يرمى إلى أهداف وطنية ويحارب العدو الأول للشعب السودانى المتمثل فى السيطرة البريطانية، ولكنه فى الوقت نفسه كان يهول من قوة المستعمرين ويرى ألا طريق لحرية السودان لا بالاندماج فى مصر على الدرجات المتفاوتة لذلك الاندماج. أما المعسكر الثانى فقط ربط نفسه بكل المشاريع البريطانية من مجلس استشارى إلى جمعية تشريعية، كل ذلك تحت ستار الاستقلال ولهذا صرف السودانيون عن تلك الدعوة، وأصبحت كلمة الاستقلال ترتبط فى أذهان الناس بذلك الاتجاه المتعاون مع الإدارة البريطانية. لقد كان لدعوة المناضلين نوى الفكر الماركسى بحق تقرير المصير للسودان واستقلاله أثر حاسم فى سير الحياة السياسية فى السودان وفى الاستقلال الذى يتكلم عنه الكثيرون اليوم. إذ أنه لأول مرة تنشأ دعوة استقلالية متحررة تناضل المستعمرين الإنجليز ولا تهادنهم يشك أحد فى استقامة وإخلاص القائمين بأمرها، الكل يشاهد أعماله المتواصلة الجليلة ضد المستعمرين الإنجليز. بهذا الوضع ابتدأت الجماهير الوطنية تفكر فى الاستقلال، وجرى تحول هائل فى كل المعسكر الوطنى وخاصة عام ١٩٥٤م وشعرت أغلبية السودانيون

أنه فى الإمكان التحرر من السيطرة الاستعمارية وبناء سودان مستقل يحميه أبناؤه. لست فى حاجة إلى أن أنكر كيف كان وضع السودان اليوم لو أن البلاد استمرت فى حالة المعسكر الأول، وماذا كان المصير الذى تتردى فيه البلاد الطيبة فجدير بالذين يتكلمون اليوم عن استقلال السودان وكأنه ضيعة لهم، وجدير بالمتباكين على الاستقلال والمدعين الحذب عليه، أن يقفوا قليلا ويتحروا من أهوائهم وينظروا فى أعمال الرجال الذين عملوا فى صمت ونزاهة لهذا الاستقلال، والذين مازالوا يعملون لحمايته خارج السجون والمعتلات وفى داخلها.

أننا لم نسلك هذا الطريق الذى حول الاتجاه السياسى فى البلاد نحو الاستقلال إلا على هدى النظرية الماركسية التى تؤكد حق كل شعب فى تقرير مصيره، وأن تكوين دولة مستقلة لشعب ما هو طريق تطوره، وأن الشعب الذى يحصل على استقلال قادر على المحافظة عليه بإمكانياته وبمساندة قوى التحرر الوطنى والاشتراكية الماركسية من الرؤوس فعليه أن يدير الساعة للوراء إلى عام ١٩٥٤م ليقضى على التحول الذى تم آنذاك نحو الاستقلال وليهدم الاستقلال نفسه، حتى لا نستظل باستقلال لعبت فيه

[النظريات الهدامة المخربة التابعة للكمفورم] الدور الرئيسى
الفعال. ولكن استقلال السودان باق وسيقوى على مر الأيام حتى
ولو كره من فى قلوبهم مرض حتى ولو كره أبطال محاربة الفكر
الشيوعى وقد لعب الفكر الماركسى أيضا دوره البارز فى الوضع
الاقتصادى لأقسام كبيرة من المواطنين ويكفى أن أذكر أن النقابات
العمالية وعلى رأسها قادة ماركسيون استطاعت أن تحصل على
تشريعات متعددة منها قانون المخدم والشخص المستخدم، والذى
أدخل الكثير من التحسينات على حياة العمال، ولم يقتصر أثر
الإضرابات العمالية المتواصلة والنشاط النقابى على ذلك بل اتسع
نطاق وادى إلى تحسين ملحوظ فى مستوى معيشة الموظفين
ورجال الخدمة المدنية على أساس مقررات ويكفيلد وميلز - واليوم
ينعم الكثيرون بنتائج ملز الذى جاء نتيجة للنشاط المتزايد للنقابات،
وامتداد أثرها لغير العمال الصناعيين، ولما سمع فى يوم من الأيام
أن أحد الذين ظفرت بهم مقررات ملز رفض الطفرة لأن المبادئ
الهدامة ساهمت بل فرضت مقررات ملز، حتى ولو كان ذلك
الشخص من كبار حفظة الأمن الذين يحملون حملة صليبية على
تلك المبادئ.

هذه صورة لما قنمته النظرية الشيوعية لوطننا، وخدمة للاستقلال وفى سبيل حياة أحسن للمواطن السودانى. وأنتى فخور لهذا السجل ومعتز بدورى الذى قمت به فى التبشير بهذه النظرية الإنسانية السامية - هذا السجل الذى يقدم اليوم للمحاكمة تحت قوانين وضعها الدخيل وأخرى أملاها الحقد والنشفي والتعجل وعدم التبصر بنتائج الأمور تبلورت هذه الأهداف والمعانى، التى كافحت وإخوانى من أجلها، فى حزب الجبهة المعادية للاستعمار، الذى ساهمت فى تأسيسه وتشرفت بمنصب الأمين العام له. كان ميلاد هذا الحزب نتيجة للحركة الواسعة التى انبثقت من صفوف الشعب يهدف لحرية التنظيم، وحق كل مواطن فى إبداء رأيه، وقد كسبت تلك الحركة جولات ضد المستعمرين وهزت من كيانهم. فنظمنا هذا الحزب خلال عام ١٩٥٣م بأهداف صريحة واضحة لا لبس فيها وبرنامج منشور ومعلوم وقد كان الحزب الوحيد آنذاك الذى نشر برنامجا مفصلا يشمل قضية الاستقلال والحياة الاقتصادية فى البلاد. ورغم حملات التخويف التى شنتها الإدارة البريطانية بقصد أبعاد الناس عن حزبنا إلا أننا استطعنا بمجهودنا وبوجود لجنة دولية للانتخابات أن نكسب حق التنظيم والبقاء وقد كانت الجبهة المعادية للاستعمار حزبا عماليا يهدف إلى خلق كيان مستقل للطبقة

العمالية السودانية ومفتوح العضوية لكل أبناء الشعب المؤمن بالاتجاهات الاشتراكية النابعة من صفوف العمال بغض النظر عن ظلال تلك الاتجاهات. المهم في العضو أن يكون ميمما وجهه شطر الطبقة العاملة بغض النظر عن الخلافات الأيدلوجية، فهذه أمرها يمكن حله طالما أمن الكل باستقلال الطبقة العاملة السودانية.

امتاز حزب الجبهة المعادية للاستعمار منذ إعلانه بوقوفه بثبات من أجل استقلال البلاد ومن أجل الديمقراطية وتحسين حياة الكادحين - لا أريد أن أعيد، ولكنني أنكر أن ذلك الحزب كان له الفضل الأول في إجراء تحولات سياسية واسعة بين الوطنيين في اتجاه الاستقلال وقد أيد سياسته وتعاون معه تعاوننا مخلصا أغلبية نواب الحزب الحاكم وقتها الحزب الوطني الاتحادي الذي أعلنت حكومته استقلال السودان. ولولا ذلك التعاون ولولا المجهود الذي قام به حزب الجبهة المعادية للاستعمار في إقناع العديد من نواب الحزب الوطني الاتحادي لما تم الاستقلال.

وفي سبيل الوصول إلى الاستقلال ثم المحافظة عليه نادى حزب الجبهة المعادية للاستعمار بقيام اتحاد وطني يشمل كل المناضلين ضد الاستعمار ولو قدر لهذا العمل الجليل أن يتم بنجاح،

لكانت بلاندا تقفز اليوم قفزات هائلة في طريق التطور المستقل وبناء اقتصاد معزز. وسيحكم التاريخ حكما قاسيا على كل من ساهم في تقويت الفرصة على شعب السودان لتوحيد صفه الوطني، فقد دفعت البلاد ثمن الانقسام في صفوف الوطنيين المناضلين للاستعمار غالبا - أضعاف للاستقلال واقتصاد خرب وطريق وعر شائك سارت فيه بلاندا - أن حزب الجبهة المعادية للاستعمار يحق له أن يقول أنه كان حزب الوحدة الوطنية - يوحد ولا يفرق ويجمع ولا يشتت، فليبحث الباحثون في غيره عن دعاه الفتنة والانقسام وقد كان حزب الجبهة المعادية للاستعمار مستعدا للاشتراك في ذلك الاتحاد الوطني حتى ولول أصابه الغرم. وما مسلطنا في الانتخاب للبرلمان ببعيد عن الأذهان، وفي سبيل إنجاح الكثير من المرشحين الوطنيين بذلنا الجهد لا نرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكورا، وهذا لعمري هو النظام الحزبي النظيف ذو المبادئ السامية.

وقف حزب الجبهة منذ قيامه في الصفوف الأولى نفاعا عن الديمقراطية في البلاد واستطاع بمجهود أعضائه المتواصل حماية مما كان يدبره المستعمرون والحكام الذين ساروا وراء خطواتهم. ففي النصف الأخير من عام ١٩٥٣م والبلاد تقترب نحو تطبيق الحكم الذاتي، سنت الإدارة البريطانية ما أسمته بقانون النشاط

الهدام ذلك القانون الذى كان يهدف لوضع اللجنة الأولى فى بناء دولة بوليسية تجرد الاستقلال من معناه وتجعله جثة لا روح فيها. وكان لنشاط حزب الجبهة الفضل الأول فى إلغاء ذلك القانون مما سمح للجماهير بالانطلاق خلال فترة الانتقال، وإجراء تحولات فى الجو السياسى لصالح الاستقلال. وفى مختلف المراحل سعت الجبهة لا علاء كلمة السلطة التشريعية فوق السلطة التنفيذية وقد ابتدأت تظهر نتائج هذا الاتجاه الديمقراطى السليم فى الأشهر القليلة التى سبقت الانقلاب العسكرى، ولو وصلت الأمور إلى نتائجها المنطقية لكانت البلاد تتمتع اليوم بنظام برلمانى أكثر ديمقراطية مما مضى أن نشاطنا الإيجابى البناء لم يقتصر على المساهمة فى إحراز الاستقلال، بل امتد وتزايد مداه بعد إعلان الاستقلال من أجل المحافظة على الاستقلال ودعم البلاد اقتصادياً. أن تاريخ الحياة السياسية فى بلادنا يشهد بأن حزبنا أول مؤسسة دعت لمناهضة الأحلاف العسكرية الاستعمارية منذ زمن بعيد حتى أصبحت تلك الدعوة، التى تشكل حجراً أساسياً فى بناء الاستقلال، السياسة المحببة وسط الشعب، والتى لا يمكن لأى حاكم أن يتخطاها إلا إذا أراد أن يدق عنقه وينهى مستقبله السياسى. وكنا الحزب الوحيد الذى يمتلك برنامجاً إيجابياً لما بعد الاستقلال يشمل

رأينا فى التطور السياسى المستقل وفى البعث الاقتصادى والاجتماعى والثقافى مما يؤكد أننا لم نكن حزبا يعيش على ماضيه أو يلعب على العواطف بالتهريج والدجل السياسى والدينى - لقد كنا نحس كحزب بالمسئوليات إزاء الشعب فمئذ إعلان الاستقلال وحتى يوم مصادرة دستور السودان المؤقت، ما مر أسبوع إلا وكان هناك اجتماع جماهيرى مفتوح يتحدث فيه قادة الجبهة وعن المشاكل التى تواجه البلاد فشرحنا للشعب أهمية الديمقراطية وتعديل القوانين التى ورثت فى عهد الاستعمار حتى يستطيع الشعب أن يؤثر فى مجرى الحياة السياسية فى البلاد، وشرحنا خطر المعونات الأمريكية التى تشد البلاد إلى المستعمرين وتجعل من الجمهورية السودانية كلبا لاهنا وراء سيده لا يطعمه إلا بمقدار ما يجعله يعانى الجوع مرة أخرى. باختصار بصرنا الشعب بكل الأخطار المحدقة باستقلاله وكرامته.

وبهذا النشاط المتزايد وخاصة خلال عام ١٩٥٨ وبالتعاون مع كل المواطنين المخلصين ابتدأت تحدث تحولات عميقة فى النظام البرلمانى، ف لأول مرة ابتدأت كتلة من نواب الأحزاب الحاكمة تنظر لمصالح الشعب الناخب وتتحرر من نفوذ التعصب الحزبى. وهذا الأمر خطوة حاسمة فى دعم النظام الديمقراطى البرلمانى، ورفع

مستوى السلطة التشريعية فوق السلطة التنفيذية. ولو قدر البرلمان أن يعقد جلساته، كما أعلن في يوم ١٧ نوفمبر ١٩٥٨، لكننا شهدنا هزيمة الحكومة في كل مشاريعها المتنافية مع الاستقلال والكرامة، وعلى رأسها المعونة الأمريكية وهدية الأسلحة البريطانية، وكنا شهدنا انبثاق حكومة لا تعتمد على تأييد حزب واحد بل على كتلة من النواب المتحدين، أن حزبنا قد ساهم بنصيبه في هذا المضمحل، وجاهد لإزالة التعصب الحزبي بين كتلة كبيرة من النواب ليصبح رائدهم خدمة الجمهور الناخب لا خدمة المترعمين من بعض قادة الأحزاب والحزب الذي يناضل من أجل الديمقراطية هكذا حزب واضح مفهوم لدى الشعب لا يحتاج لإخفاء نفسه عن الجماهير الشعبية. وهل ينجح أى حزب يضع بينه وبين الشعب حائطا سميكا وستارا لا تتفد إليه رقابة الشعب؟

أننى أود أن أذكر للمحكمة أن نشاط حزبنا وخاصة فى الشهرين اللذين سبقا الانقلاب العسكرى هو السبب الأول والرئيسى فى تلفيق هذه القضية ضدنا. لقد وصل إلى علمى من مصدر موثوق أن انقلابا ما سيتم فى البلاد حدث هذا فى الأسبوع الثالث من شهر أكتوبر وقد دعوت المكتب السياسى للجبهة للتشاور فى هذا الأمر واتخذنا قرارا بما نراه فى مصلحة الاستقلال

والديمقراطية لقد انتهزت فرصة أول اجتماع سياسى فنوهت بما يدب للديمقراطية والاستقلال وهاجمت فى عنف ذلك التدبير وتساءلت لمصلحة من تتخذ تلك الخطوة وقد أشرفت البلاد على التخلص من حكومة السيد عبد الله خليل، ووضع حكومة أكثر ديمقراطية وتجاوبا مع أهداف الشعب الوطنية؟ وقد واصلت تلك الحملة بطريقة لا تعرضنا للقوانين فى أكثر من أربعة اجتماعات سياسية عامة ودفعنا جريدة الميدان فى هذا الاتجاه فأشارت باستمرار إلى ذلك التدبير ودعمته وطالبت الشعب أن يتيقظ ونظمت حملة من الاحتجاجات الشعبية توجه إلى رئيس الوزراء عندما قرر متحديا الرغبة الشعبية بتأجيل البرلمان من الانعقاد يوم ١٧ نوفمبر، وكنا نحن نلمح الخطأ من وراء ذلك. فى الوقت نفسه قمنا باتصالات متعددة مع بعض الإخوان فى قيادة الحزب الوطنى الاتحادى وحزب الشعب الديمقراطى والكتلة الحرة فى حزب الأمة والجنوبيين ووضعت لهم ما وصل إلى علمنا وطلبت منهم أن نتعاون لإنقاذ النظام البرلمانى واستقلال البلاد - ولو أن أولئك الإخوان ما قلت مأخذ الجد وقاموا بما يفرضه الدفاع عن الاستقلال والديمقراطية لكننا نعيش اليوم فى ظروف تختلف عن الظروف الراهنة، وبالطبع لم يكن السادة الذين عملوا للانقلاب العسكرى

بغافلين عن آرائنا ونشاطنا ولهذا فرغم قرار حل الأحزاب صباح ١٧ نوفمبر ورغم تطبيق هذا القرار على كل الأحزاب بالطبع بما فى ذلك حزب الجبهة إلا أن إجراءات شاذة وقعت على أعضاء حزبنا وقادته دون بقية الأحزاب دون إيذاء الأسباب قفلت جريدة الميدان فى الوقت الذى سمح فيه لك الصحف الحزبية بمعاودة الصدور. وقبل أن يمضى أسبوع على الانقلاب دبرت حملة من الاعتقالات شملت رئيس الحزب وعديد من زعماء الجبهة وتوالى أخيرا الاعتقالات دون سبب مفهوم وأصبح أعضاء الجبهة يساقون إلى مركز البوليس لأخذ صور لهم وكأنهم من عتاة المجرمين. وهكذا أصبح معروفا منذ أول أسبوع أن الانقلاب العسكرى يناصب حزب الجبهة العداء فى الوقت الذى خصص فيه من أموال الشعب معاشا مترفا لرئيس الوزراء السابق عبد الله خليل الذى أعلن قبل يوم واحد من انقلاب، وقد سأله الصحف عن مقالة نشرتها جريدة النيويورك هيرالد تريبيون حول اعتماده على الجيش بأن الذين يتحدثون عن احتمال انقلاب لا يعرفون أخلاق السودانيين التى تتعارض مع الانقلابات.

أذن ما هى الأسباب التى دفعت لتدبير حملة على حزبنا من بين جميع الأحزاب ولما يمضى أسبوع على الانقلاب؟ هل لأن

منشورات صدرت من الحزب الشيوعي والبوليس يتهمنا بها؟ أن منشورات الحزب الشيوعي التي يوزعها ويرسلها لكل المهتمين بالشئون السياسية لم تظهر إلا بعد أكثر من شهر على الانقلاب - إلا يؤكد هذا أن النظام الراهن كان يضرر العداء لحزب الجبهة من بين جميع الأحزاب وأنا كنا سنقدم للمحكمة فور حدوث الانقلاب لو تمكن البوليس من انتهاك حريتنا الشخصية؟

أما الحديث عن إدارة الحزب الشيوعي السوداني لعلّ الاتهام أن يثبت ذلك. ونحن نرى أن ذلك مجرد ستار لمحاكمتنا على رأينا المعروف سلفا في النظام العسكري الراهن. وأنا شخصا لم أخف رأى؟ فما من قوة على الأرض تستطيع إجبار رجل حر على ذلك. وقد وضحت رأيي كله في انقلاب ١٧ نوفمبر لعضوين من المجلس الأعلى العسكري خلال شهر أبريل المنصرم عندما جمعتني بهما الظروف. لم أنافقهما كما يفعل الكثير لأن لي وازعا من مبادئ ورجولتي ولم أجاملهما لأن المجاملة في المبادئ ضعف ما بعده ضعف يا سعادة القاضى..... أننا نعاقب على رأينا المعروف في الانقلاب قبل شهرين من حدوثه والذي جاهدنا كثيرا لمنعه لإيماننا بأنه مضر بقضيتي الاستقلال والديمقراطية - وأعاقب لأنسى لم أخف رأيي فيما بعد حتى أمام عضوين في المجلس الأعلى. أنسى

لن أغير رأيى الشخصى فما خلق الرجل الذى يجبرنى على ذلك
بعد، وسيتغير رأيى فقط حينما يطرأ تغيير جوهرى فى سياسة
الحكم فى طريق الديمقراطية وإنهاء كافة القيود التى كبل بها
استقلال البلاد. كل هذه الحوادث التى وقعت على أعضاء حزب
الجهة زادتنى إيمانا بأن شيئا ما يدبر، وأن الاعتداءات المتكررة
على حريات مواطنين عرفوا بدفاعهم المستميت عن استقلال
السودان ما هى إلا مقدمة لخطب جلال يصيب الاستقلال. وكما قل
شكسبير إما الفترة التى تفصل بين التنبير والأقدام على ارتكاب
الآثم إلا قليل من الشك مظلم أو كحلم مزعج مخيف].

**هل الدعوة للنظرية الماركسية مخالفة لتقاليد بلادنا
كما يدعى البعض:**

فى هذه الأيام كثيرا ما تسمع بعبارة التقاليد السودانية يرددها
البعض دونما سبب، مظهرين العطف عليها وكأنها قطعة زجاجية
معرضة للكسر، أو كأنها ورده يجرح النسيم خدوها. والغريب أن
هذا التباكى والعطف المصطنع يصدر من أولئك الذين داسوا على
التقاليد السودانية وكأنهم يقتلون القتل ويمسرون فى جنازته، مدعين
بأن الفكر الشيوعى هو الذى قبل التقاليد السودانية. والغريب فى
أمر هذا النفر أنهم صمتوا عندما كانت التقاليد السودانية تتعرض

لأكبر محنة، عندما كان الاحتلال البريطاني يدوس على كرامة
وطنا، فيومه صمت هؤلاء صمت القبور وعاشوا ينفذون فى مسكنة
كل توجيهات رؤسائهم الإنجليز وأوامرهم. أين الرجولة والشهامة
التي هى على رأس التقاليد السودانية؟ لقد وقف الرجال ذوو الفكر
الشيوعى والوطنيون فى رجولة وثبات ضد المحتلين الإنجليز لم
ينكسوا الجباه ولم ينفذوا أمرا للمستعمرين. وهذه هى التقاليد
السودانية التى حق لنا أن ندافع عنها.

أنا نفهم التقاليد السودانية متركزة فى حب الحرية والكرامة
والصراحة والشهامة، وفوق كل ذلك، فى قولة الحق. ونفهم أن
هذه التقاليد اتحدت إلينا من المجتمع القائم على الملكية
الجماعية للقبيلة فتأصلت فى نفوسنا، ولكن هذه التقاليد عرضة
للالتهيار بالتدريج إذا تحطم أساسها واندفعت البلاد فى طريق
الأنانية والفردية التى تعبر عن المجتمعات الرأسمالية والإقطاعية.
والذين يقودون البلاد فى هذا الطريق هم المسئولون عن ضياع
القيم التى نعتز بها... وهذا ما جرى للكثيرين من البلدان التى
سارت فى ذلك الطريق المؤلم الذى تحف به الأشواك من كل

جانب. لا أظن عاقلا يستطيع اتهام الفكر الشيوعى بهذه التهمة
فليفتش الباحثون عن غيرنا فى هذا السبيل.

أننا نقول الحق ونقول للأعور أنت أعور معبرين بذلك عن
أسمى القيم السودانية والقيم البشرية. ولكن إذا أصبحت فى بلادنا
دولة بوليسية فأن قوله الحق تصبح فى محنة وتضرب تقاليدنا
السودانية فى الصميم. والإنسان لا يحتاج اليوم إلى مجهود كبير
ليرى انصراف البعض عن الوقوف بجانب الحق. ففى الصحافة
السودانية الكثير من الأمثلة لذلك بالرغم من احترامى لبعض
الإخوان الصحفيين وتقديرى لظروفهم، أذكر أننى كنت أتابع فى
صحيفة ما حملت عنيفة على المعونة الأمريكية أيام الوزارة
السابقة ولكن بعد أيام من حدوث الانقلاب العسكرى وقبول العون
الأمريكى قرأت للكاتب نفسه مقالة فيها عن الجانب الإنسانى فى
المعونة الأمريكية، وقد تألمت كثيرا يومذاك لأننى أعرف جيدا
خطر هذا الطريق على تقاليدنا وأعرف الألم الذى عناه الأخ
الكاتب وهو يكتب أمر ضد رأيه ومعتقداته.

لا افتخار إلا لمن لا يضام مدرك أم محارب لا ينام
واحتمال الأذى ورؤية جانبه غذاء تضوى به الأجسام
ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش أخف منه الحرام

هذا هو الخلق السوداني المنحدر ألينا من تراث العرب وقد
ضمته أرض أفريقيا وغنته أن الذين يحاربون الفكر الماركسى
ويننون جهاز دولة بوليسية ويتقنون فى التشريعات ضد [المبادئ
الهدامة] كما يقولون، هم الذين يسمحون بأن تجرى تحت أعينهم
وسمعهم عمليات هم تقاليد السودان. فالانحلال الذى طغت موجاته
فى المدن لا يجد علاجاً بل هو فى نطاق القانون، وإحراز كتاب
ماركسى مدعاة إلى الحجز فى السجن التحفظى والنقاط الصور
والبصمات، بينهما يلقى من ينشرون المبادئ الخليعة الهدامة يتغنى
بها الشباب فى الأماكن العامة مثل: إيا أسأتذ بالقزاز - وفى
الدروس ما فىش ممتاز، واللى يجينا نصيبه عكاز - ويا سبسوح
جيناك] يلقى هؤلاء حماية القانون لأنهم ضمن تقاليد السودان. أية
سخرية وأى قلب للأوضاع هذا؟.

لم يقف الفكر الماركسى فى السودان موقفاً سليباً إزاء الانحلال
الذى بدأت موجاته تكتسح أوساط بعض الشباب نتيجة للثقافات

السينمائية الضارة وعدم عناية الدولة بهم والضائقة الاقتصادية التي تعانيها البلاد فعمد الشباب الذى تنتهل من منابع الثقافة الماركسية إلى العمل دون ضجيج وساهم فى تأليف حركة شباب متسمة بالجد من التعليم ورياضة وفن رفيع، وبقيت حركة الشباب فى ازدهار وسجلت عضويتها ما يربو على عشرة آلاف منتسب فى فترة قصيرة. وكان من الممكن أن تؤنى ثمارها لأنها حركة اختيارية لا رسمية نابعة من الصفوف لا بموجب قرار رسمى،، لولا أن امتدت إليها أيدى محاربى المبادئ للهدامة فعطلوا نشاطها وفتحوا الطريق أمام حركات [يا أستاذ بالقزاز ويا سحسوح جيناك] أن الحاديين على تقاليد السودان يجب أن يفكروا بعمق فى موضوعهم. فكم من أم تحدثت عن تقاليد ثم فقدت الكثير منها عندما سلكت طريقا خاطئا. والاشتراكية التى ادعوا لها التعبير الحديث للتقاليد السودانية فما من وصفة نفخر بها إلا وقد ورثناها عبر التاريخ من عهود ملكية قبلية لوسائل الإنتاج حيث يعيش الناس فى عهد الجماعة يساعدون بعضهم البعض ويتعاطفون ولا يخافون على غدهم وتنصهر مصلحة الفرد فى المجموعة فلا أنانية ولا حسد بل حب للمجموعة وكرم فياض. وإذا سارت بلادنا فى طريق التملك الرأسمالى الفردى نتيجة لكبت رغبة الشعب فأنا جميع هذه المعانى

تتعرض للانهيـار. وإذا أردنا مثلاً حياً لذلك فلنقارن بين الوضع فى المدينة السودانية وبواديـنا لنرى الفرق. نعم أن عجلة التاريخ تسير إلى الأمام ولكن طريق التقدم ليس هو النظام الرأسمالى الفردى بل هو الاشتراكية، التى تنتقل بمجتمعنا للقبلى إلى نظام الملكية الجماعية الحديثة فتعم قيمنا ألحقه وتقاليدنا مع التقدم المادى الهائل. أن مشاهدتى فى أوروبا تؤكد ما أذهب إليه. ففى أوروبا الرأسمالية تقدم مـادى وصناعى كبير ولكن الفردية تسيطر على كل شئ، والنجاح فى الحياة يعنى نجاح الفرد فى تحطيم إخوانه والصعود على أشلائهم، وأن يرمى غيره [ويرمى فى جهاد العيش غير مقل] كما أشار شوقي. أما أوروبا الاشتراكية فأنها أصابت نفس التقدم المادى وفاقته فى كبر من النواحي ولكنها احتفظت بكل القيم الإنسانية الطيبة فى محبة الغير والكرم. وما ذلك إلا لأن الإنسان لا يخشى غده وطريق النجاح هو التكاتف مع المجموعة لا صراعها. طريقان لا ثالث لهما لكل من يفكر فى مستقبل هذه البلاد والمحافظة على تقاليدنا الحسنة وتطور استقلالها طريق الرأسمالية وهو طريق لا منفذ له وطريق الاشتراكية الوضاء:

امامك فأنظر أى نهجيك تنهج طريقان شتى مستقيم واعوج

وإذا كان السودانيون يمتازون باحترام أنفسهم والصراحة فى الحق فقد انعكس هذا فى تمسكهم بنظام الثورى الذى هو لب الديمقراطية منذ عهود بعيدة تضرب فى أعماق التاريخ. فملوك كوش القدماء كانوا ينتخبهم زعماء القبائل وملوك الفونج وشيوخ العبدلاب كانوا يختارون بنفس الطريقة. والقبائل نفسها قبل الاحتلال الأجنبى التركى ثم الاحتلال البريطانى كانت تختار زعماءها ولا يفرضون عليها. فالذين يطعنون فى الديمقراطية اليوم يوجهون طعناتهم إلى تقاليد السودان التى يتباكون عليها. أن البعض يحاول أن يوهموا الناس أن الديمقراطية هى نظام غربى لا يصلح لنا. صحيح أن الديمقراطية البرلمانية نشأت فى الغرب مع الثورة الرأسمالية وانتهى العهد الإقطاعى، ولكننا كنا نمارس مضمون الديمقراطية القائم على الثورى قبل ذلك العهد بكثير جدا. أن النظام البرلمانى ليس بدعة لا تصلح إلا للغرب كما يقول البعض. وليس هو مرتبطا بمستوى تعليمى كما يزعم آخرون، فقد جرت فى بلادنا انتخابات كانت نسبة الناخبين فيها أعلى بكثير من بعض البلاد الأوروبية وشعبنا رغم نقصى الأمية عرف مصالحة أكثر من

بعض الشعوب الأوروبية المتعلمة التى تأتى بأحزاب المحافظين للحكم، إذ أن الشعب السودانى تمكن من انتخاب أغلبية وطنية فى برلمان ١٩٥٤م حققت الجلاء والاستقلال. أن إشراك الشعب اشتراكا واضحا فى حكم بلاده بوساطة ممثلين منتخبين أصبح حقا لكل الشعوب، أما الوصاية على شعب ما وحرمانه من ذلك الحق فدعوة منهارة مهما اتعب أصحابها الذهن فى تسميتها بأسماء براقية. وهذه سنة التطور التى لن يستثنى منها شعب السودان. أننى أؤمن بكافة حقوق الشعب الديمقراطية وأرى أن نظام حكم الفرد فى بلد كالسودان متعدد القوميات ولما تتلاحم أجزائه يهدد وحدة البلاد بخطر ماحق وخاصة فى مشكلة الجنوب التى تتطلب الديمقراطية حلا لا القوة والتعسف والقرارات الإدارية الفردية، تتطلب التراضى والتطور الحر للقوميات فى السودان فى ظل وطن واحد مشترك بين الكل اشتراكا على قدم المساواة.

والنظام البرلمانى فى السودان لم يفشل فى بلادنا كما يدعى البعض نفاقا وتهربا من قولة الحق، بل نجح إلى حدود بعيدة. فعن طريق البرلمان استطعنا أن نحقق أعز أمنيتين راودتا الوطنيين وهما الجلاء والاستقلال. صحيح أن الفساد كان موجودا فى

البرلمان ولكن هل كان النظام البرلماني أصل الفساد؟ كلا، أن أصل الفساد كان يكمن في تدخل المستعمرين في شئون بلادنا، وما الحوادث التي أوردتها الصحف وقتها حول الحفلات التي كان يقيمها رجالا السفارات الاستعمارية لبعض النواب والاتصالات المريبة التي كانوا يقومون بها لخدمة أغراضهم إلا صورة لذلك الفساد، ولكن النظام البرلماني انتهى، فهل انتهى نشاط تلك السفارات؟ أنهم مازالوا يفعلون ما كانوا يفعلونه بالأمس بتغيير بسيط هو الانتقال ذلك إلى ذلك النشاط دائرة أخرى. والفساد أصله طبقات غنية تسيطر على بعض الأحزاب وتفسد بعض النواب بالمال الحرام وتعميهم عن مصالح الناخبين وتحولهم إلى رجال (نعم) وإلى امعات. ولكن النظام البرلماني انتهى فهل انتهت تلك الطبقات من الإقطاعيين والأثرياء؟ أنهم مازالوا يباشرون نشاطهم فسادا وتخريبا للذمم في محيط آخر. وإذا كنا نريد محاربة الفساد فيجب اقتلاع الأصل واجتثاث جذوره. وسيبقى الفساد ويستغل طالما بقيت طبقات الإقطاعيين واستمر نشاط المستعمرين وخبرائهم الفنيين في بلادنا. أن البرلمان هو مرآة تعكس القبيح والجميل في ظل الديمقراطية. والعقل يقول إذا لم تقبل نفسك رؤية القبيح في

المرأة فأبعده عنها، ولا تكن كالطفل فتحطم المرأة وتصبح كالمثبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى.

وبالفعل كان النظام البرلماني يسير نحو الإصلاح والكمال، إذا أن النصف الأخير من عام ١٩٥٨م شهد تمرد النواب على قادة أحزابهم وخاصة في موضع المعونة الأمريكية مقدرين مصلحة الناخب لا مصلحة حفنة من السياسيين المرتزقة، وبرزت كتلة كبيرة من نواب الجنوب يقف في إصرار ضد الإغراء والمال الحرام. وبهذا ابتدأت السلطة التشريعية تعلو السلطة التنفيذية وكانت المصلحة الوطنية توجب هذا التقدم للأمام وقد ساهمنا نحن في الجبهة المعادية للاستعمار مع كل الوطنيين وأنصار الديمقراطية في ذلك الاتجاه. وفي ذات الوقت لا غيره وفي الساعات التي ابتدأ فيها النظام البرلماني يسير في طريق أقرب إلى الصواب حدث الانقلاب العسكري صباح ١٧ نوفمبر.

أن الديمقراطية في نظري هي الضمان لمكافحة الفساد، فما من قوة تستطيع مراقبة الفساد واجتثاثه غير رقابة الشعب، ولا رقابة للشعب إلا إذا تمتع بحريته كاملة وأصبحت له سلطة تغيير

الحاكمين. والفساد هو الفساد إذا جاء عن إغراء ووعد أو عن تهديد ووعد.

وأخيرا أود أشير إلى [اتهام] سمعته كثيرا، لنشاطى الشخصى فى التبشير بالاشتراكية الماركسية، من بعضهم، فهم يقولون أنها فكرة مستوردة، وأعجب أن الذين يتكلمون عن استيراد الأفكار يتكلمون وهم يدخنون التبغ الإنجليزى ويعاقرون الويسكى الاسكتلندى ويشربون البيبسى كولا ويركبون العربات من طراز الشفرولية، والهمبر ويقرعون آخر عدد من جريدة التايمز وربما قالوا تعليقهم نفسه باللغة الإنجليزية تحلونه يوما وتحرمونه يوما... أن سنة التطور تقضى فى عالم اليوم أن نأخذ من غيرنا من الشعوب أحسن ما عندها، والمعرفة الإنسانية رصيد لكل البشرية. والزم القائمة فى السودان مستوردة فنظام الإدارة الحكومية والتعليم الغربى والتنظيم الاقتصادى كلها من الخارج. أن الفكرة الشيوعية نتاج لنضال الشعوب للخروج من الضيق وتحكم الملكية الفردية. وهى فكرة تتماشى فى اتجاهها مع أمانى بلادنا الوطنية ومع طريق الاشتراكية الذى سيسلكه شعبنا حتما - نأخذ منها كل ما يناسب تطور بلادنا وتقدمها وتقاليدها ويرفع الشقاء عن كاهل شعبنا. أما

الأفكار المستوردة بحق فهي التي تسندها دول معينة وتخصص لها الأموال وتحول الناس إلى أشلاء لا إرادة لهم مجريين عن الوطنية وأمانى شعبهم. وهؤلاء يبحث عنهم في غير أوساط الرجال ذوى الفكر الاشتراكي الماركسي، فالاتحاد السوفيتي الذي وقع على شعبه العظيم واجب بناء أول دولة اشتراكية ليس من بين الدول التي تخلق العملاء، لأنه لا يضم بين حدوده احتكارات ورؤوس أموال تطمع في استعمار الشعوب الأخرى فتعهد لذلك بالعملاء والجواسيس ولكنه دولة اشتراكية انبثقت من النضال ضد الاستعمار والرأسمالية والانتصار على شرورهما. والاتحاد السوفيتي هو الصديق المخلص لشعب السودان، إذ أزره في الأمم المتحدة عام ١٩٤٧م حينما وقف ضدنا [أصدقاء] اليوم في نظر البعض. والاتحاد السوفيتي هو الذي وقف إلى جانب العالم العربي في كل محنة ألمت به. ولهذا فهو صديق أمين لجمهوريتنا.

يا سعادة القاضى

هذا هو طريقى وهذا هو نشاطى الذى يحاول الاتهام أن يعطيه
ظلالا يريد لها هو ويشتهيها. وهذه هى فلسفتى فى الحياة ومن أراد
إقناعى بغيرها فليعرض بضاعته. ولا أظننى أفتنع بفلسفة أرسلت
الوطنيين الشرفاء إلى السجون وظلت تحاول كتم حريتى
الشخصية أكثر من نصف عام ثم ألفت بى فى الزنزانة شهورا
فليبحثوا عن غيرها.

(انتهى)

انتهى دفاع الأستاذ عبد الخالق محجوب

١٩ يوليو المحاكمة الميدانية الأخيرة

بعد رجوع عبد الخالق محجوب - سكرتير الحزب الشيوعى السودانى، من منفاه بمصر، تم حبسه مباشرة فى مزرعة بالباقيير قضى فيها فترة من الزمن ثم نقل بعد ذلك إلى معتقل آخر بسلاح الذخيرة فى منطقة الشجرة. واستمر اعتقاله فى هذا الموقع حتى قبيل حدوث حركة ١٩ يوليو العسكرية.

فالذى حدث هو أن تنظيم الشيوعيين داخل الجيش تحت إشراف محجوب إبراهيم [محجوب طلاقة]. قد نفذ عملية هروب محكمة لعبد الخالق من معسكر الذخيرة وتم إخفاؤه فى منزل العميد عثمان أبو شيبة - قائد الحرس الجمهورى الذى كان بداخل القصر.

وقد ارتبك النظام واختلطت حساباته بسبب هروب عبد الخالق محجوب واختفائه الغامض وخاصة بعد أن أخطرت بعض المخابرات الصديقة للنظام فى ذلك الحين [بأن من يملك القدرة على تهريب عبد الخالق من داخل معسكرات الجيش، يستطيع أن ينفذ انقلابا عسكريا ناجحا].

ونعتقد أن عملية تهريب عبد الخالق محجوب من معتقلة، هي البداية الفعلية والتمهيد للعمل لحركة ١٩ يوليو العسكرية. والتي تبعتها بعد ذلك بعض التحركات التمويهية لبعض مدبري الحركة. مثل سفر محمد محجوب عثمان إلى ألمانيا الشرقية، ثم اتجاه با بكر النور وفاروق حمدناش إلى لندن.

وقد تم تنفيذ حركة ١٩ يوليو العسكرية في نهار الاثنين ١٩ يوليو ١٩٧١م حوالى الساعة الرابعة بعملية عسكرية جريئة وسريعة، استمرت في حدود خمسة وأربعين دقيقة وقد تم تنفيذها بواسطة ضباط ذو رتب عالية وضباط صفار وضباط صف. وتم لهم الاستيلاء على السلطة. دون إراقة دماء وتم اعتقال قادة النظم وأركانهم. وفي مقدمتهم جعفر نميرى وأبو القاسم محمد إبراهيم وزين العابدين محمد أحمد عبد القادر ومأمون عوض أبو زيد. فى نفس ذلك اليوم جميعا دفعة واحدة وقد كانوا يتناولون الغداء سويا. وقد تم تنفيذ الاعتقال بواسطة ملازم ثانى أحمد جبارة. وتم نقلهم فورا إلى القصر الجمهورى، الذى استقبلهم فيه هاشم العطا قائد الحركة وقد تم حجزهم هناك.

إن أول ظهور لعبد الخالق محجوب كان فى صبيحة اليوم الثانى للحركة. وقد قام ببعض الاتصالات والزيارات العامة المتعلقة بنشاطه السياسى كسكرتير للحزب الشيوعى. ثم تداعت الأحداث بعد ذلك، وانهزمت حركة ١٩ يوليو بعد ثلاث أيام من قيامها بعد أحداث دامية وتدخل مباشر من قبل المخابرات الولية والعربية. ويظهر ذلك جليا فى الكيفية التى اعتقل بها قائد الحركة با بكر النور وزميله فاروق حمدنا الله فى طائرة BOAC البريطانية. وقد أجبرتها الطائرات الحربية لنزول فى ليبيا. وتم تسليم القائدين بواسطة القذافى إلى جعفر نميرى وتم إعدامهما. كما تم إسقاط طائرة قادمة من العراق تحمل دعما للحركة بقيادة محمد سليمان الخليفة فى منطقة الربع الخالى بالسعودية.

كما تم دعم اللواء خالد حسن عباس باللواء السودانى الذى كان مرابطا بقناة السويس منذ هزيمة ١٩٦٧م. وقد أشار إلى تعاون القوى الخارجية ضد حركة ١٩ يوليو الرئيس السادات حينما قال [إن الحلف الثلاثى قد ولد بأسنانه وأن أسنانه قد بانّت فى السودان] فى أحد خطبة فى إشارة واضحة إلى الكيفية التى أسقطت بها حركة ١٩ يوليو.

ثم ابتدأت حمامات الدم فى السودان. أولا بإعدام مجموعة الضباط التى قادت الحركة. بمحاكم ميدانية دموية لم يشهد لها تاريخ السودان مثيلا. والملاحظة التى يمكن الإشارة إليها. هى الشجاعة النادرة التى تحلى بها قادة حركة ١٩ يوليو وهم يواجهون الموت. حيث بلغت بهم الشجاعة والاستخفاف بالموت إلى درجة أنهم رفضوا تماما أن يكون بينهم شاهد ملك. رغم كل الإغراءات والترغيب والترهيب الذى مورس عليهم من قبل أركان النظام وأجهزته.

ورغم أن قيادتهم أخطرتهم تعلم [هاشم العطا ومحجوب طلقه] [أن يلحقوا عليهما كل التبعات فى كل ما جرى من أمر الحركة. وأنهم كانوا رهن تعليمات هاشم ومحجوب ولكنهم رفضوا جميعا كل هذا على أن يتحملوا المسئولية جماعيا. وببساطة نادرة. ليصنعوا أول سابقة فى تاريخ المحاكم السودانية وحتى الآن. حيث لم يتحول أحد منهم إلى [شاهد ملك] ومازال بعض ضباط الحركة يفتخرون بذلك ويتباهون بهذا التاريخ للناصع.

وفى خضم هذه الحمامات الدموية تفشى الرعب والزرع فى كل الأوساط، نتيجة لما نتجته الأجهزة الإعلامية بشكل متواصل من

إذاعة وتليفزيون. وتطالب المواطنين بقتل الشيوعيين والقبض عليهم فى منازلهم واضطهادهم. وقد تم إعدام القائد العمالى الشفيق أحمد الشيخ ظهر الاثنين الموافق ٢٦ يوليو. بعد أن تعرض للتعذيب الجسدى والضرب المبرح بواسطة أبو القاسم ومجموعة من الضباط. ثم أعقبه إعدام القائد الجنوبى جوزيف فرنق يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ يوليو.

وفى صباح نفس يوم الثلاثاء تم إلقاء القبض على الأستاذ عبد الخالق محجوب فى منطقة الهجرة بأدرمان فى منزل عثمان حسين. وقد تم ذلك بواسطة أحد المواطنين. وقد تنقل عبد الخالق على عدد من البيوت الأخرى حتى التجأ أخير إلى هذا المنزل الذى عثر عليه فيه عند الساعات الأولى من صباح الثلاثاء ٢٧ يوليو. وتم تحويله إلى مكاتب الأمن بالخرطوم تحت حراسة مشددة ومن بعد نقل إلى معسكر [المدركات] بالشجرة. حيث تمت محاكمته ميدانيا. برئاسة العميد أحمد محمد الحسن وعضوية آخرين من الضباط.

وعندما أرادوا الذهاب بعبد الخالق من المعتقل إلى قاعة المحكمة. رفض الذهاب معهم بهيئته تلك وخاصة إنه كان مرتدياً

جلبابا ومرسل اللحية. وطلب منهم أن يحضروا له ملابس نظيفة
ويسمح له بالحمام ثم يذهب معهم إلى المحكمة بهيئة تليق به كقائد
سياسى. وبعد أن تأكدوا من إصراره الشديد على ذلك. تم إحضار
حقيبة ملابسه.

وعلى ما أعتقد كان عبد الخالق ينتظر رسالة من المنزل تفيد
بأوضاع أسرته إذ أن سلطات الأمن كانت قد اعتقلت زوجته
الأساتذة/ نعمات مالك قبل القبض عليه. وقد أطلق سراحها بعد
ذلك. وقد قامت هى بتجهيز حقيبة ملابسه، بطريقة تفيد بأن هذه
الحقيبة قد أعدت بواسطتها. إذ اختارت بعض الأشياء التى يعلم عبد
الخالق أنها تعجبها. كما أرسلت له عطره الخاص، فى إشارة إلى
أنها موجودة بالمنزل وأنها هى التى قامت بإعداد هذه الحقيبة.

لقد رأى عبد الخالق بعض الأشخاص المتواجدين وقتها بمنطقة
المحكمة. وأذكر منهم محمد محبوب العربى المصور بوزارة
الثقافة والإعلام والتقى هناك أيضا بالصحفى الفرنسى الذى كان
صديقا شخصيا له وقد تبادلوا التحية والسلام وأشعل سيجاره.

ثم تحدث إليه مندوب إذاعة الـ B B C وسأله باللغة
الإنجليزية [يا سيد محبوب هل تتوقع محاكمة عادل]. ورد عليه

عبد الخالق [أشك في ذلك] وشده بشدة ثم دخل عبد الخالق قاعة المحكمة شامخاً رافضاً رأسه عالياً وكان هادئاً نظيف الثياب وحليفاً متعظراً وأنيقاً كعادته.

وقبل وصول عبد الخالق إلى المحكمة اقتيد إلى مكتب مجاور للقاعة، كان يجلس فيه نميرى وخالد حسن عباس وقد تحدثا إليه بحديث فج وسخيف حيث أن نميرى كان في حاله سكر واضحة. وترفع عبد الخالق عن الرد عليهم. ومجاراتهم في هذا السخف نسم اقتادوه بعنف إلى قاعة المحكمة. وكان أول سؤال وجه إليه هو. إن كان لديه اعتراض على المحكمة.. فرد على الفور باعتراضه عليها. بسبب أن رئيس المحكمة هو خصم سياسى باعتباره ينتمى إلى جماعة القوميين العرب وهذا التنظيم هو خصم سياسى له.

ورفض اعتراضه. وتحدث عبد الخالق بقوله أن هذه المحكمة هى محكمة صورية وأحكامها معدة سلفاً. وفى نفس الجلسة أحضرت المحكمة حامد الأنصارى كشاهد لها. وقد ظهر على وجه عبد الخالق الاندهاش بسبب تلك الصداقة القديمة والمودة المتواصلة التى تربطه بحامد الأنصارى، وكان ينظر باتجاه حامد بترقب وحيرة. ولحظتها ابتسم له حامد. مما أظهر الارتياح على عبد

الخالق. ليس خوفا مما يقوله حامد ولكن خوفا من أن يفجع فى صديق.

وجاءت شهادة حامد الأنصارى، بقدر قامته شجاعة ورجولة. إذ تحدث عن عبد الخالق الذى يعتز بصداقته ومعرفته ونضاله. رغم بذاءة رئيس المحكمة. وللأخلاقية فى التحدث فزجره حامد ورد عليه ردا حاسما. وبكل كبرياء وصمود فأفحمه.

ولم تستمر الجلسة بعد ذلك طويلا. ورفعت على أن تتعقد صباح الغد. علما بأن هذه الجلسة كانت جلسة سرية ومغلقة تمت فى الظلام بعيدا عن الصحافة المحلية والعربية والعالمية. ولم يحضره من المدنين غير فنى الإذاعة والمصور. ورفعت الجلسة على أن تعاود الانعقاد غدا.

ولكنها لم تتعقد، إذ تم تنفيذ الإعدام فى فجر الأربعاء ٢٨ يوليو بسجن كوبر. وقد ذهب عبد الخالق إلى المشنقة مرفوع الرأس شامخا يهتف بحياة السودان وحياة الحزب الشيوعى. وقد أهدى ساعة يده إلى أحد العساكر كهدية منه. وقد طلب تسليم دبلاته الفضية إلى أسرته وكان معها وصية مكتوبة بخط يده. ولكن لم يتم

توصيل [الدبلة] أو للوصية المكتوبة وإنما أخذت بواسطة جهاز الأمن حسب شهادة إدارة سجن كوبر بعد ذلك.

وقد أفاد مأمور السجن عثمان عوض الله بأن عبد الخالق ذهب إلى المشنقة بخطا ثابتة وكان أنيق الثياب، لامع الحذاء، متعطرا. باسم كعريس - هكذا علق الضابط عثمان عوض الله مأمور سجن كوبر حينها.

وقد حيا الشناق الخير مرسال وهو يعتلى سلم المشنقة باسم، وبذلك انطوت صفحة أحد أفضال المناضلين السودانيين وأبرز قيادات الحركة الوطنية السودانية. ويمكن الرجوع إلى شهادة الأستاذ محمد أحمد المحجوب في كتابه [الديمقراطية في الميزان] الذي قال فيه [باغتيال عبد الخالق محجوب انطوت صفحة من التسامح والسماحة في السياسة السودانية] وتم حرق شريط تسجيل المحاكمة والصور بيد جعفر نميري شخصيا بعد أن استلمها بواسطة عمر الحاج موسى حسب طلبه وأفاد عمر الحاج موسى بذلك فيما بعد.

أطلس قضاة السودان
المناضل عبد الحق محمود

أطلس قضاة السودان
المناضل عبد الحق محمود

الترتيب	الاسم	الدرجة
١	نور الدين محمد نذاري	١
٢	حسين علي محمد	٢
٣	محمد عبد الرحمن	٣
٤	احسان احمد محمد	٤
٥	دعافه لحيات	٥
٦	محمد عبد الله	٦
٧	عبد الله احمد	٧
٨	عبد الله احمد	٨
٩	عبد الله احمد	٩
١٠	عبد الله احمد	١٠

Bibliotheca Alexandrina



0395276



عزة للنشر والتوزيع
الخرطوم - السودان
ناشرون وموزعون ووكلاء دور نشر